大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人 費彝民
中國人民郵政登記認為第一類新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號

星期版
第二萬二千七百七十六號
今日出紙三大張
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元
香港有利印務有限公司承印

毛主席親手締造的人民解放軍
世界人民譽為學習的光輝榜樣

「中國軍隊是用毛澤東思想武裝的，是任何力量也不能戰勝的。美國派多少軍隊或用什麼武器，都不可能取勝。中國是世界革命希望所在。」

「越南人民在當前的抗美救國鬥爭中，得到偉大的中國人民和中國人民解放軍的全力支持，這是越南人民戰勝美國侵略者的可靠保證。」

【據新華社北京八日電】我們最敬愛的偉大領袖毛主席親手締造的人民解放軍，是一支全心全意為全中國人民、為全世界被壓迫人民和被壓迫民族服務的無產階級革命軍隊。它無限忠於毛主席，無限忠於戰無不勝的毛澤東思想。它是無產階級專政的堅強柱石。它擔負着保衛國防和保衛無產階級文化大革命的偉大任務。它不僅受到全中國人民的擁護和愛戴，而且受到全世界革命人民的擁護和愛戴，被譽為「世界人民學習的光輝榜樣」。

來自世界各地的同志、戰友和朋友們，在參觀和訪問了駐北京部隊某部和駐其他地方的部隊以後，都滿懷最熱烈、最真摯的感情，盛讚我們偉大領袖毛主席親手締造的人民解放軍高舉毛澤東思想偉大紅旗，認真貫徹執行毛主席的建軍路線，突出無產階級政治，堅持「四個第一」，大興三八作風等一系列的重大建設。他們說，參觀訪問受到了很大的教育和鼓舞，增強了鬥爭的信心。他們熱情地用各種語言一遍又一遍地高呼：「毛澤東萬歲！」「當代的列寧——毛澤東萬歲！」「全世界革命人民心中最紅最紅的紅太陽毛主席萬歲！萬萬歲！」

來自反帝反修最前哨的戰友阿爾巴尼亞人民軍政治部主任希托·恰邁同志在參觀了中國人民解放軍某部後說：「中國人民解放軍是用毛澤東思想武裝起來的偉大軍隊，是來自人民的軍隊，是全心全意為人民服務的軍隊，是全世界無產階級最新型、最強大的軍隊，是有高度國際主義精神、決心把社會主義和共產主義事業進行到底的軍隊。」

許多外國朋友在部隊參觀訪問時，感到毛主席的軍隊偉大、可敬，是真正人民的軍隊。一位來自馬爾加什的朋友說：「中國的人民軍隊所以不同於其他國家的軍隊，在於它是服務於人民的，而西方國家的軍隊，是奴役人民的；中國的軍隊是為了人民，而西方的軍隊是反對人民的。」一位老撾朋友說：「你們的軍隊是真正人民的軍隊。首長和戰士親密團結，大家吃在一起，住在一起，學習在一起，訓練在一起，只有毛主席的軍隊才能做到！」尼泊爾一位朋友說：「你們解放軍和人民之間的關係搞得很好。人民不僅不怕解放軍，反而從心裏對解放軍有一種敬仰、熱愛的心情，很願意同解放軍接近。人民和軍隊真正是魚水一樣的關係。」

許多外國朋友在參觀訪問後一再表示，一定要向解放軍學習。智利專家帕拉西奧斯激動地說：「我認為，不僅全中國的人民要向解放軍學習，世界上所有國家的人民也都應該向中國人民解放軍學習，因為解放軍是一支政治素質很高的軍隊，是世界上任何國家的軍隊所不能比擬的。」

外國朋友們在參觀訪問中國人民解放軍部隊時，感受最深的一點是：人民解放軍完全是一支用毛澤東思想武裝起來的軍隊，是一支無限忠於毛澤東思想的真正革命的軍隊。

一位非洲朋友在參觀後說：「我曾聽到一種消息，說中國有了最新式的武器。今天我看到了，中國最新、最好的武器就是戰無不勝的毛澤東思想。」

外國朋友對人民解放軍是一所真正的毛澤東思想的大學校，用毛澤東思想培養人、教育人、鍛鍊人，也深受感動。他們說，中國人民解放軍是一個堅強的集體，每個人都熔化在這個集體中。它是造就革命者的熔爐，是鍛鍊革命者的學校。外國朋友們參觀時，有一次看到戰士在翻稻子，立刻引起了強烈的反應。一位巴西朋友說：「用毛澤東思想武裝起來的中國人民解放軍，是一支戰無不勝的戰鬥隊，也是一支堅持自力更生的生產隊和群眾工作隊。」許多外國朋友在和戰士們共進午餐時，聽說吃的大米，就是戰士們自己種的，都十分感動。

通過參觀訪問，外國朋友們深刻地體會到：毛澤東思想武裝起來的中國人民解放軍，最忠於毛澤東思想，最忠於無產階級，最忠於革命和人民。他們盛讚中國人民解放軍是學習、貫徹、傳播和捍衛毛澤東思想的模範，是無產階級文化大革命的堅強柱石。

外國朋友們紛紛表示：有當代最偉大的馬克思列寧主義者毛澤東主席的領導，有中國人民解放軍這支堅強的無產階級專政的柱石，中國人民一定能把無產階級文化大革命進行到底，一定能夠取得最偉大的勝利。

外國朋友們還以最熱烈的語言盛讚毛澤東思想威力無窮，用毛澤東思想武裝起來的人民解放軍是不可戰勝的，是無敵於天下的。

巴勒斯坦一位朋友說：「中國軍隊是用毛澤東思想武裝的，是任何力量也不能戰勝的。美國派多少軍隊或用什麼武器，都不可能取勝。中國是世界革命的希望所在。」（下轉第三版）

奮起千鈞棒　以筆作刀槍
羣眾高舉革命批判旗幟
向中國赫魯曉夫總攻擊
人民日報指出在革命派奪權鬥爭的凱歌聲中新的偉大戰役開始了

【新華社北京七日電】「人民日報」八日發表社論，題目是：「高舉無產階級的革命的批判旗幟」，全文如下：

在無產階級革命派奪權鬥爭的凱歌聲中，一個新的偉大戰役開始了。

我國億萬革命群眾，奮起千鈞棒，以筆作刀槍，對黨內頭號走資本主義道路的當權派發起了猛烈的總攻擊，對他所提出的資產階級反動路線，對他所寫的大毒草「修養」，展開了革命的大批判。

「紅旗」雜誌發表的「在幹部問題上的資產階級反動路線必須批判」和「『打擊一大片，保護一小撮』是資產階級反動路線的一個組成部分」，以及戚本禹同志所寫的「愛國主義還是賣國主義？」等三篇文章，吹響了這次偉大戰役的進軍號。

早在去年五月，毛主席就指出：混進黨裏、政府裏、軍隊裏和各種文化界的資產階級代表人物，是一批反革命的修正主義分子，一旦時機成熟，他們就會要奪取政權，由無產階級專政變為資產階級專政。這些人物，有些已被我們識破了，有些則還沒有被識破，有些正在受到我們信用，被培養為我們的接班人，例如赫魯曉夫那樣的人物，他們現正睡在我們的身旁，各級黨委必須充分注意這一點。黨內頭號走資本主義道路的當權派，就是這樣的赫魯曉夫式的人物。

把黨內頭號走資本主義道路的當權派，批倒、批深、批臭，就必將給予黨內一小撮走資本主義道路當權派以致命的打擊，促進無產階級革命派大聯合，實現革命的「三結合」，推動無產階級革命派的奪權鬥爭，必將帶來無產階級文化大革命的新勝利！

當前，無產階級革命派的奪權鬥爭，正處在決戰階段。我們批判黨內頭號走資本主義道路的當權派，要着重批判他在幹部問題上的資產階級反動路線，批判「打擊一大片，保護一小撮」這個反動路線的組成部分，徹底肅清它的流毒，把大批受資產階級反動路線迫害和打擊的革命幹部解放出來。

批倒批深批臭反動路線
將帶來文化革命新勝利
使大批受打擊的革命幹部解放出來
實現「三結合」推動革命派奪權鬥爭

以毛主席為代表的無產階級革命路線，同以黨內頭號走資本主義道路當權派為代表的資產階級反動路線，在幹部問題上，從來是針鋒相對的。毛主席親自主持制定的二十三條和十六條都明確指出：大多數幹部是好的和比較好的；要逐步做到團結百分之九十五以上的幹部；對犯錯誤的幹部要實行「懲前毖後、治病救人」的政策；重點是打擊黨內一小撮走資本主義道路的當權派。可是，黨內頭號走資本主義道路的當權派伙同另一個最大的走資本主義道路當權派，拋出了資產階級反動路線，反其道而行之。他們把大批革命幹部打成「反黨分子」、「黑幫」，竭力阻撓幹部起來革命，使幹部群眾關係嚴重對立。這種情況，今天還在極大地妨礙革命的「三結合」，破壞無產階級革命派的奪權鬥爭。

在這場偉大的奪權鬥爭中，受資產階級反動路線迫害和打擊的幹部，要勇敢地站出來革命。執行過錯誤路線的幹部，要立即和黨內一小撮走資本主義道路當權派劃清界限，和資產階級反動路線劃清界限。一切要革命的幹部，都要堅決支持廣大革命群眾，和他們一起徹底批判「打擊一大片，保護一小撮」的資產階級反動路線，集中火力揭露和打擊一小撮反革命修正主義分子和[illegible]他們為黨內頭號走資本主義道路當權派[illegible]。革命的「三結合」，是在階級鬥爭的大風大浪中形成的。參加「三結合」的革命幹部，是在洶湧澎湃的群眾運動洪流中考驗出來的。

我們批判黨內頭號走資本主義道路的當權派，一定要同各地區、各部門、各單位的鬥、批、改任務緊密結合起來。十七年來，正是這個中國的赫魯曉夫，在文學、史學、哲學、政治經濟學、教育學、新聞學等各個領域，在黨、政、軍、工、農、商，扶植和保護了黨內一小撮走資本主義道路當權派和一小撮資產階級反動學術「權威」。[illegible]大大小小的走資本主義道路當權派和一小撮形形色色的資產階級反動學術「權威」，正是這個中國的赫魯曉夫推行反革命修正主義路線的基幹力量。一定要看到，無產階級革命派[illegible]群眾集中火力鬥爭本地區、本部門、本單位黨內一小撮[illegible]。

斬斷他伸向各領域黑手
把鬥批改提到更高水平
革命派集中火力鬥本單位一小撮牛鬼蛇神

我們批判黨內頭號走資本主義道路的當權派，必須徹底清算十七年來以他為代表的資產階級反動路線。一小撮走資本主義道路的當權派，就是斬斷黨內頭號走資本主義道路當權派伸向各個領域的黑手；而徹底批判黨內頭號走資本主義道路當權派，必將把各單位的鬥、批、改提到更高的水平。

十七年來，以毛主席為代表的無產階級革命路線，在黨內佔據着統治地位。它像一條紅線，貫穿在建國以來的歷史中。在這條革命路線的指引下，我國的社會主義革命和社會主義建設取得了一個又一個偉大勝利。

但是，必須清醒地看到，黨內兩條路線的鬥爭由來已久，從未間斷。十七年來，一條以毛主席為代表的無產階級革命路線，一條以黨內頭號走資本主義道路當權派為代表的資產階級反動路線，在黨內進行着尖銳複雜的鬥爭。這兩條路線鬥爭的焦點，是中國走什麼道路的問題。

以毛主席為首的無產階級革命派，代表中國廣大勞動人民和世界革命人民的根本利益，堅定地引導中國人民走社會主義道路。

毛主席指出：「帝國主義、封建主義和官僚資本主義的統治完結了，中國要向何處去？向資本主義，還是向社會主義？……事實已經回答了這個問題：只有社會主義能夠救中國。」

黨內頭號走資本主義道路的當權派，代表中國資產階級的利益，適應帝國主義和一切反動派的需要，同毛主席唱反調，妄圖實現中國歷史的大倒退。就是這個人，為資本家剝削叫好。就是這個人，反對毛主席提出的農業、手工業和資本主義工商業的社會主義改造，拚命鼓吹「四大自由」。就是這個人，主張階級鬥爭熄滅論，主張「三和一少」、「三自一包」。就是這個人，反對總路線、大躍進、人民公社。就是這個人，在社會主義教育運動中推行形「左」實右的機會主義路線。就是這個人，竭力把政治、經濟、文化、教育等各個領域內的無產階級專政演變為資產階級專政，妄圖把中國拉回到半封建半殖民地的老路上去。

因此，徹底批判和清算十七年來以黨內頭號走資本主義道路當權派為代表的資產階級反動路線，是擺在無產階級革命派和廣大革命人民面前的一個戰鬥任務。目前無產階級文化大革命中兩條路線的鬥爭，就是十七年來兩條路線鬥爭的繼續和發展。只有徹底批判和清算十七年來的資產階級反動路線，以及其在各個領域內的流毒，才能使廣大革命群眾懂得兩條路線鬥爭的尖銳性、必要性和艱巨性，從中吸取經驗教訓，更自覺地緊跟毛主席的無產階級革命路線，把無產階級文化大革命進行到底。

把學用毛主席著作
推向一個新的高潮
這是一場大破資產階級思想大立毛澤東思想的革命羣眾運動

我們批判黨內頭號走資本主義道路的當權派，特別要深入批判他的欺人之談的「修養」。這本書，是他推行資產階級反動路線的理論基礎和思想基礎。對「修養」這本書的批判，是批判資產階級反動路線的一個重要內容。

「修養」這本書，脫離現實的階級鬥爭，脫離革命，脫離政治鬥爭，閉口不談革命的根本問題是政權問題。這本書，是要資產階級「修養」，不要無產階級專政。這本書，宣揚唯心主義，提倡資產階級個人主義，提倡奴隸主義。這本書，是反馬克思列寧主義、反毛澤東思想的。按照這本書，舒舒服服地關在小屋子裏去「修身養性」，就只能是舒舒服服地演變成修正主義。這本書一版再版，不僅流毒全黨全國，甚至流毒世界，害人不淺。在無產階級文化大革命中，有些幹部由於受了「修養」的騙，中了「修養」的毒，妨礙他們積極投身於革命的羣眾運動，盲目執行了資產階級反動路線。受蒙蔽、受毒害的同志，不要再上「修養」這本書的當了。一定要全身心地投入羣眾運動的火熱鬥爭中去，經風雨，見世面，在鬥爭中考驗自己，鍛鍊自己，改造自己。對這本書的徹底批判，一定要聯繫自己的思想，觸及靈魂的深處，大破資產階級的世界觀，粉碎黨內頭號走資本主義道路當權派強加在自己身上的精神枷鎖。這是一場破私立公的革命，是用毛澤東思想戰勝資產階級和一切剝削階級思想的革命。只有打碎這個精神枷鎖，才能輕裝前進，真正同資產階級反動路線徹底決裂，站到以毛主席為代表的無產階級革命路線一邊來。

毛主席教導我們：「有比較才能鑑別。有鬥爭才能發展。真理是在同謬誤作鬥爭中間發展起來的。馬克思主義是在同資產階級和小資產階級的思想作鬥爭中發展起來的，而且只有在鬥爭中才能發展起來。」

這一場偉大的羣眾性的批判運動，就是一場大破資產階級思想，大立毛澤東思想的革命羣眾運動。億萬羣眾在批判黨內頭號走資本主義道路當權派所散布的修正主義毒素的過程中，在批判反革命修正主義分子的過程中，一定能夠更好地掌握和運用毛澤東思想這個戰鬥的武器，把活學活用毛主席著作的羣眾運動推向一個新高潮！

名詞解釋

「四大自由」、「三自一包」、「三和一少」

「四大自由」：放高利貸自由、僱工自由、土地買賣自由、經營自由。

「三自一包」：多搞自留地、多搞自由市場、多搞自負盈虧企業，包產到戶。

「三和一少」：對帝國主義、反動派、現代修正主義要和，對各國人民革命鬥爭的支援要少。

國防部頒令授予解放軍昆明部隊光榮稱號

中華人民共和國國防部最近發布命令，授予中國人民解放軍昆明部隊某部三連為「政治邊防模範連」的光榮稱號。圖為昆明部隊某部命名大會舉行授旗儀式。（新華社傳真照片）

毛主席語錄

中國的紅軍是一個執行革命的政治任務的武裝集團。特別是現在，紅軍決不是單純地打仗的，它除了打仗消滅敵人軍事力量之外，還要負擔宣傳羣眾、組織羣眾、武裝羣眾、幫助羣眾建立革命政權以至於建立共產黨的組織等項重大的任務。

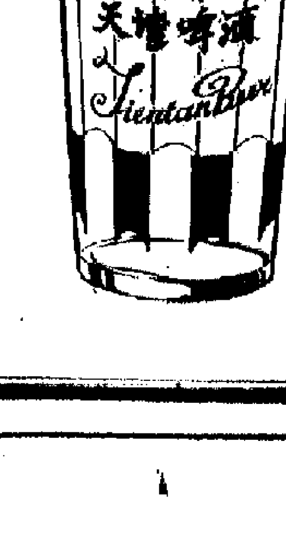
——「關於糾正黨內的錯誤思想」

解放軍文工團座談 聲討大陰謀家罪行

【中國新聞社北京八日電】中國人民解放軍總政治部文工團、解放軍藝術學院、鐵道兵文工團和工程兵文工團等駐北京部隊部分革命文藝工作者最近舉行座談會，憤怒揭露黨內最大的走資本主義道路當權派的滔天罪行。

天壇啤酒
贈送水杯

大瓶祗售$1.30
小瓶祗售$0.70



大瓶庄1支
或小瓶2支
均送水杯一只

各處有售有送

一個關係重大的決定性戰役
批倒中國的赫魯曉夫
這是資本主義同社會主義誰戰勝誰的大鬥爭

光明日報說，他對黨對人民犯下的滔天大罪，真是「罄南山之竹，書罪無窮；決東海之波，流惡難盡。」

【新華社北京八日電】「光明日報」今天發表社論：「批倒中國的赫魯曉夫」。全文如下：

「鍾山風雨起蒼黃，百萬雄師過大江。」

「紅旗」雜誌發表的「在幹部問題上的資產階級反動路線必須批判」、「『打擊一大片，保護一小撮』是資產階級反動路線的一個組成部分」，以及戚本禹同志的「愛國主義還是賣國主義？」等三篇文章，吹響了向黨內頭號走資本主義道路當權派、中國的赫魯曉夫發起總攻擊的戰鬥號角。一場聲討中國的赫魯曉夫的空前規模的革命群眾運動，正在我們偉大的祖國興起。

毛主席說：「歷來的正確的政治的和軍事的路線，不是自然地平安地產生和發展起來的，而是從鬥爭中產生和發展起來的。它一方面，要同『左』傾機會主義作鬥爭，另一方面，它又要同右傾機會主義作鬥爭。不同這些有害的傾向作鬥爭，並且徹底地克服它們，正確路線的建設和革命戰爭的勝利，是不可能的。」長期以來，在歷次路線鬥爭的每一個關鍵時刻，黨內頭號走資本主義道路的當權派，總是頑固地站在資產階級反動立場上，打着「紅旗」反紅旗，提出一整套反革命修正主義路線，同毛主席的無產階級革命路線相對抗，妄圖扭轉中國革命的航向，千方百計地要把中國革命引向歧途。

特別是中華人民共和國成立十七年來，他利用他所竊據的黨政要職，變本加厲地推行反革命修正主義路線，瘋狂地反黨反社會主義反毛澤東思想。他對黨對人民犯下的滔天大罪，真是「罄南山之竹，書罪無窮；決東海之波，流惡難盡」。

毛主席指出：「世界上一切革命鬥爭都是為着奪取政權，鞏固政權。而反革命的拼死同革命勢力鬥爭，也完全是為着維持他們的政權。」黨內頭號走資本主義道路當權派的一系列罪惡活動，集中到一點，就是要復辟資本主義，篡黨、篡政、篡軍，奪無產階級的權，專無產階級的政。如果讓他的陰謀得逞，那末，人民的江山就要改變顏色，千百萬人頭就要落地，馬克思列寧主義的黨就會變成修正主義的黨，變成法西斯黨，無數革命先烈用鮮血換來的勝利果實，就會付之東流。

中華人民共和國成立十七年來，在我們黨內，兩條路線的鬥爭是十分激烈的。我們偉大的導師、偉大的領袖、偉大的統帥、偉大的舵手毛主席，在每一個重要歷史關頭，針鋒相對地同中國的赫魯曉夫展開了堅決的鬥爭，批判他的修正主義路線，掌穩了航船，保證我國沿着社會主義的方向，破浪前進。現在，徹底批判中國的赫魯曉夫的反革命修正主義路線，肅清它的流毒的決戰時刻，已經來到了。這是一場空前規模的全國性的群眾性的大批判，大鬥爭。這場鬥爭，是馬克思列寧主義、毛澤東思想同修正主義思想的大鬥爭，是資本主義復辟同無產階級反復辟的大鬥爭，歸根結底，是資本主義同社會主義誰戰勝誰的大鬥爭。

毛主席教導我們說：「敵人是不會自行消滅的。無論是中國的反動派，或是美國帝國主義在中國的侵略勢力，都不會自行退出歷史舞台。」和歷史上一切反動派一樣，中國的赫魯曉夫也是不打不倒的。我們必須窮追猛打，打他個落花流水，片甲不留！

要搞好這場大批判，首先必須突出無產階級政治，必須緊緊抓住兩條路線、兩條道路的鬥爭這個綱，從政治上、思想上、理論上，徹底批判以黨內頭號走資本主義道路的當權派為代表的資產階級反動路線，徹底肅清它在各個領域內的惡劣影響。無產階級文化大革命，是大破資產階級思想、大立毛澤東思想的大革命，是觸及人們靈魂的大革命，是從思想上挖掉修正主義根子的大革命。當前批判黨內頭號走資本主義道路當權派的鬥爭，是一個關係重大的決定性的戰役。

長期以來，中國的赫魯曉夫在政治、經濟、文化、教育等各個領域，在文化領域的文、史、哲、經濟各個部門，結黨營私，包庇和扶植了一伙人，大搞資本主義復辟活動。只有徹底摧垮中國修正主義的總後台，才能把這一批反動的傢伙挖出來，才能完成一鬥二批三改的偉大歷史使命。

中國的赫魯曉夫，是無產階級文化大革命中資產階級反動路線的炮製者。這條反動路線，一方面把大批革命群眾打成「反革命」，另一方面，在幹部問題上，「打擊一大片，保護一小撮」。只有徹底批判這條反動路線，才能有助於無產階級革命派思想革命化，肅清反動路線在革命派內部的流毒，實現革命派的大聯合；才能把受打擊的幹部解放出來，更好地貫徹毛主席的幹部路線，團結大多數，打擊一小撮；才有可能實現革命的「三結合」。在這個基礎上，才有可能實現革命的「三結合」。

在批判中國的赫魯曉夫的大鬥爭中，特別要批判他的修正主義代表作「修養」。這本書，是他推行資本主義復辟的宣言書，是他搞反動路線的理論基礎。這本書，不要革命，不要階級鬥爭，不要無產階級專政，宣揚反動的資產階級世界觀，是一株徹頭徹尾的反對馬克思列寧主義、反對毛澤東思想的大毒草。我們必須把它徹底批深、批透。

戰無不勝、攻無不克的毛澤東思想，是我們進行大批判的最強大最銳利的武器。在當前這場大批判大鬥爭中，我們必須更好地活學活用毛主席著作，把學習毛主席著作的群眾運動，推向更新的高潮，把我國辦成一個毛澤東思想的大學校，讓毛澤東思想的光芒照耀全世界。

革命的工人、農民、解放軍指戰員、革命幹部、革命知識分子和革命青少年，革命派，讓我們在光焰無際的毛澤東思想的指引下，把黨內頭號走資本主義道路當權派、中國的赫魯曉夫批倒、批臭！

美國友人讚文化大革命
中國解決防修反修之道
重新打開被赫修堵塞通向共產主義的航道
有了中國紅衛兵世界革命前途完全可放心

【中國新聞社北京八日電】在北京的美國朋友李敦白今天在人民日報上發表文章說，「中國文化大革命打開了通向共產主義的航道」。

李敦白寫道：中國的無產階級文化大革命使我感到了新生，年輕了二十歲。文化大革命為怎樣防止和反對修正主義找到了道路。我感到中國有這樣的紅衛兵小將，有這樣在毛澤東思想哺育下成長的革命青少年，世界革命的前途是完全可以放心的。中國的文化大革命對世界革命是具有決定性意義的。

李敦白說，過去我們都很信任蘇聯，看着克里姆林宮上面的紅五角星，就覺得有了希望。後來這個燈滅了。我們就想，中國革命有朝氣，現在還在支持各國革命派。但是有什麼把握可以保證不變呢？亞洲、非洲、拉丁美洲同志，一到中國都提出這個問題。文章寫道，文化大革命清楚地回答了這個問題，現在可以得出這樣一個結論：中國變不變的問題，用不着擔心了。經過階級鬥爭風浪鍛鍊的廣大中國革命青年和革命群眾就是保證，毛澤東思想就是保證。

文章強調說，中國的文化大革命也是對全世界無產階級革命派政治上和各方面的支援；它還提供了防修反修的戰略和策略，是防修反修的大演習。中國的無產階級文化大革命重新打開了被赫魯曉夫修正主義堵塞的通向共產主義的航道。

[illegible]使帝修反非常害怕。「紐約時報」上幾次登過一篇特務寫的報道承認，過去他們曾把希望寄托在毛澤東的第二代，現在看來第三代可能比第一代還要厲害。赫修也怕得要死，於是大造謠言。柯西金也跑到英國女王面前，攻擊中國的文化大革命，竟然公開乞求帝國主義資助他，援助他，一切面子都不要了。

李敦白回憶起他在延安見到毛主席的動人情景。他說，毛主席與我談話後，留下的印象很深。到了解放戰爭時期，我就開始有這樣的想法：「要解決美國革命問題，答案就在中國的土窯洞和土平房裏。雖然美國實際情況與中國很不相同，但是我感到美國的革命，應該走毛澤東思想所指引的道路。」

李敦白介紹了美國人民無限熱愛毛主席的動人事跡。他說，我看到戰鬥中的美國黑人的一些油印小報，政治上很明白，就是喊：「毛澤東！毛澤東！毛澤東！」他們的出發點很簡單：美帝是最兇惡的敵人，它最反對毛澤東，那麼毛澤東一定是最正確的，於是他們就拚命去找毛澤東的書，一看，就感到很親切，覺得就是給他們自己寫的，給他們指出了道路。他們從心底喊出：「毛澤東萬歲！」北京的一位外國朋友到美國去，參加了一個辯論會，辯論的問題是：「毛主席是全世界革命人民心中最紅最紅的紅太陽，這句話怎麼講？」一個黑人青年站起來說：「你們在理論上辯論很多問題我不了解，但是對我來講，沒有什麼可辯的。在我心中，毛澤東就是最紅最紅的紅太陽！」

文章最後寫道，文化大革命以來，我在許多方面確實變了，我的思想變了，我的一些根深蒂固的生活習慣，也開始變了。這是因為心中有了紅太陽，毛澤東思想。心裏有了紅太陽，他就可以打破自己原來的思想，可以超脫原來的範疇，成為大集體中十分有力量的一員，獻出自己全部的光和熱來參加革命事業。

毛主席不僅是中國人民心中的紅太陽，也是全世界革命人民心中的紅太陽。全世界革命人民永遠跟着紅太陽，一定會把世界革命進行到底！

中國水電部聲明
責美濫炸越水利
我堅決支援越南人民抗美到底

【中國新聞社北京七日電】中國水利電力部發言人今天發表聲明，嚴厲譴責美帝國主義濫炸越南北方和平居民區水利工程的新罪行，堅決支持越南民主共和國水利部發言人發表的嚴正立場，堅決支援越南人民把抗美救國戰爭進行到底。

聲明說，不管美帝國主義及其幫兇耍什麼花招，都挽救不了越南人民的，越南人民一定會取得最後勝利。

就美積極擴大印支戰火
北京分析越戰局
美軍連遭慘敗企圖大打只表明其虛弱
傷亡纍纍兵力不足國內反戰困難重重

【據新華社北京八日電】美國軍事當局正在策劃着擴大侵越戰爭，並且肆無忌憚地揚言要南達中國。但是，這絕不表明美國強大，恰恰相反，這正是它在侵越戰爭中遭到慘重失敗的窘境。

正如我們的偉大領袖毛主席所指出的：「一切反動派都是紙老虎。看起來，反動派的樣子是可怕的，但是實際上並沒有什麼了不起的力量。從長遠的觀點看問題，真正強大的力量不是屬於反動派，而是屬於人民。」

美國資產階級報刊最近在驚呼美國在越南戰場上的困難。這些報刊說，約翰遜急於在一九六八年美國大選前「解決」越南問題，但是，他現在對越南「看不到戰爭的盡頭」（「紐約先驅論壇報」）。「今天在越南，他就是找不到一條出路」（「星期六晚郵報」）。[illegible]

自歐調兵侵越仍不濟事
軍機損耗過巨供不應求
後方距離遠一旦大打供應補給困難更多

美帝國主義侵略南越的「特種戰爭」失敗後，從一九六五年開始對南越發起了大規模軍事侵略。隨着侵越美軍的增加，他們的傷亡數字也直線上升：一九六五年的傷亡人數是一萬九千二百人；一九六六年即猛烈上升到十萬零八千人。今年第一季度的數字還沒有公布，但是傷亡激增的趨勢使美國軍事當局十分不安。據報道，美國國防部最近承認，今年侵越美軍傷亡比去年高百分之三十三。預計，美軍在今年戰爭中的傷亡，可能「大大超過」侵朝戰爭。法新社最近也報道說，由於南越人民武裝火力的「顯著加強」，「美國的傷亡情況超過了西貢美軍司令部原來的預料」。

美國侵略者在越南戰場上碰得頭破血流，而它在國內的兵源又極感緊張，這是美帝國主義擴大侵越戰爭的致命弱點之一。兩年多來，約翰遜政府大肆徵兵，把美國武裝部隊總兵力由一九六五年初的二百六十多萬人，增加到去年底的三百三十萬人左右。但是，同美帝國主義的侵略野心相比，這仍然是「杯水車薪」。為了適應擴大侵越戰爭的需要，[illegible]據美國國防部長麥克納馬拉最近宣佈，美國又從西歐抽調了一萬八千人。同時，美國還從西歐方面抽調了許多飛機，參加侵越戰爭。[illegible]

一周綴語

舉國聲討中國的赫魯曉夫
劣跡昭彰　罪行纍纍

當前全國億萬革命羣眾，對黨內頭號走資本主義道路當權派發起的總攻擊，是當前階級鬥爭中一個新的偉大的戰役。

「紅旗」雜誌發表的三篇文章，首先揭開了這一大戰役的序幕。繼北京、上海等大城市之後，從渤海之濱到天山南北，從康藏高原到鴨綠江畔，全國各地紛紛示威遊行，開會聲討，高舉無產階級革命的批判旗幟，要把中國的赫魯曉夫及其反動路線，徹底清算。

在各方面檢舉的揭露下，人們現在已清楚，黨內頭號走資本主義道路的當權派罪行纍纍。

十七年來，這個中國的赫魯曉夫堅持資產階級反動路線，同毛主席所代表的無產階級革命路線對抗。他為資本家剝削喝采，胡說什麼「勞動人民歡迎剝削」。他反對農業、手工業和資本主義工商業的社會主義改造，鼓吹「四大自由」，宣揚「階級鬥爭熄滅論」，主張階級調和。他反對總路線、大躍進、人民公社，竭力鼓吹「三和一少」、「三自一包」，推行「一切」的形「左」實右的機會主義路線。

在無產階級文化大革命中，這個中國的赫魯曉夫竭力推行一條資產階級反動路線，提出和推行資產階級反動路線，[illegible]

一本黑書流毒極廣

尤其使廣大革命羣眾憤慨的是，他瘋狂地反對偉大領袖毛主席，在他的「論修養」的黑書裏，千方百計貶低毛主席，拾高他自己，並公開反對林彪副主席提出的「學毛主席的著作」的號召。[illegible]

一個新的偉大的戰役

呂章

[illegible]

兩條路線鬥爭中的大決戰

[illegible]

帶修反心驚膽寒

[illegible]

問題不在把一個人拉下馬

[illegible]

國內反戰情緒高
統治集團大爭吵
美報一片驚呼：[illegible]

[illegible]

規模空前反戰示威
本月中旬在美舉行

【本報訊】據八日美國「國民衛報」報道，美國人民將於四月十五日分別在紐約和舊金山舉行「美國歷史上最大的和平示威」。這兩項示威被叫做「反越戰的春季動員」。[illegible]成千成萬的人預料將會分別集合在紐約和舊金山，參加集會、遊行。

[illegible]一、立即無條件停止轟炸北越；二、從越南撤出所有美軍；三、承認越南民族解放陣綫；四、支持南越民族解放運動。

美學生宣傳週開始
反對政府侵越政策
指出：擴大侵略越南人的侵略戰爭
提出口號：美應立即撤兵停止侵略

【法新社紐約七日電】從明天（八日）開始，美國全國將舉行反對越南政策宣傳週。這個宣傳週將包括遊行、請願、抗議大會以及成立「戰爭法庭」等。[illegible]

范文同答記者問
北越立場不變
必須以四項主張五點聲明為準則

【路透社巴黎八日電】巴黎今天發表一篇北越總理范文同的談話。范文同在答記者問時，再一次申明北越政府提出的解決越南問題的主張。他說，我們的政府的立場[illegible]一、無條件停止轟炸北越；二、美軍及其盟國軍隊撤出南越；三、承認民族解放陣綫。

吳丹抵科倫坡

【法新社錫蘭科倫坡八日電】聯合國秘書長吳丹今天到達這裏。科倫坡是他在亞洲五國首都旅行的第一站。吳丹說，他將同錫蘭的總督、總理以及其他內閣閣員們[illegible]舉行會談。

河內宣佈擊傷美艦
「企業號」轟炸機昨再炸太原鋼廠

【新華社河內八日電】據越南通訊社七日夜間公布，六日上午，美國強盜派遣軍艦侵入清化省海域，並對一些居民區進行砲擊。當地軍民懷着對敵人的無比仇恨，立即給敵艦以迎頭痛擊，擊傷美國軍艦一艘。艦上的敵人被打得死傷狼藉，損失慘重。這艘敵艦在我軍民的強烈打擊下，慌忙往南逃竄。

三日晚上，這個省軍民在反擊敵人侵犯清化省海域的戰鬥中，還擊沉了敵人的運輸船一艘。

【法新社西貢八日電】從美國航空母艦「企業號」起飛的戰鬥轟炸機，昨天又一次大炸河內以北三十五哩的太原鋼鐵聯合企業。

西貢的美國發言人說，昨天是一月份以來第七次轟炸這個鋼鐵工廠，又是昨天對十七緯度以北進行一百〇二次轟炸中的最重大的一次。

民軍活躍順化市
美軍護士已撤退

【路透社西貢八日電】由於一星期來，民軍不斷增加在順化的活動，美國的護士今天已從這個北部大城撤退。

星期四（六日）民軍襲擊順化附近廣治的情況[illegible]今天美國[illegible]已將五女一男的護士人員撤出。

民軍在順化加強活動[illegible]

民軍已控制着承天省的大部份，順化則是承天省的省會。

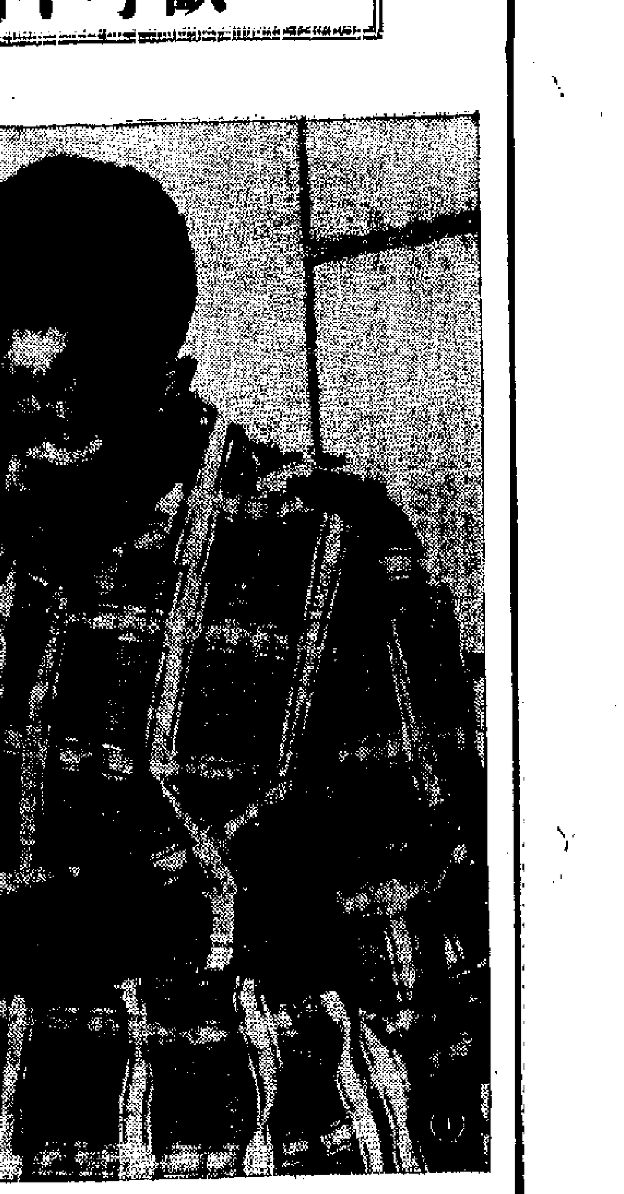
巴黎羣眾怒逐瘟神
漢弗萊狼狽離法國
大批軍警戒備下飛布魯塞爾

【法新社布魯塞爾八日電】美國副總統漢弗萊今天[illegible]

他將在訪問布魯塞爾的二十四小時中[illegible]

【法新社巴黎八日電】[illegible]

世界人民歡呼中國[illegible]

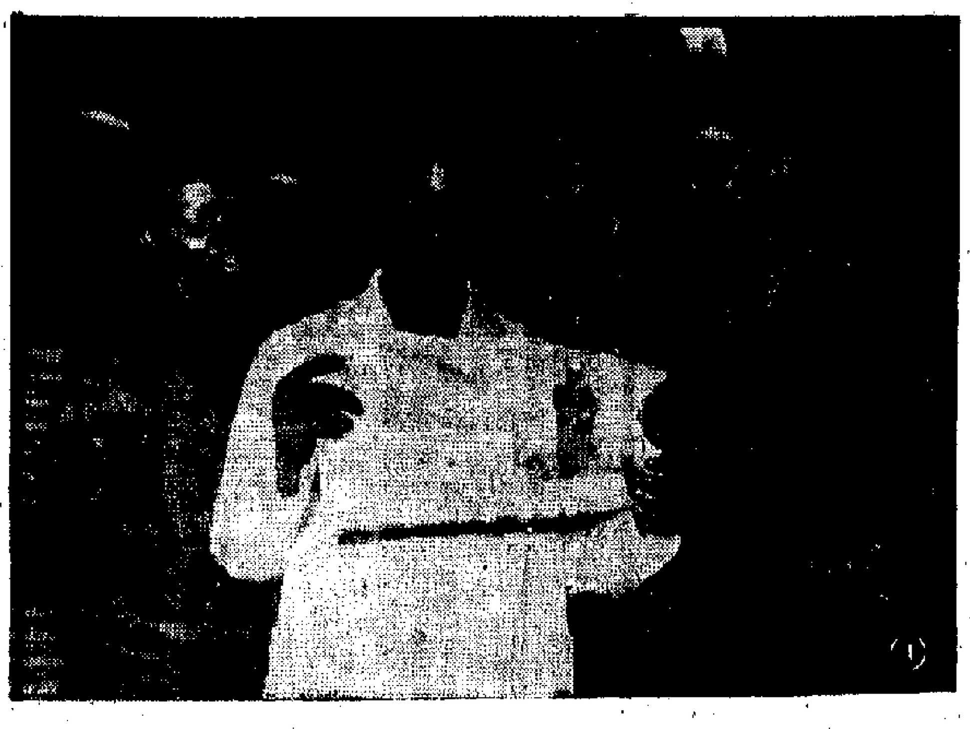


徹底批判賣國主義影片「清宮秘史」
打倒黨內頭號走資本主義道路當權派

史紅兵

[illegible]

世界人民熱烈歡迎「毛主席語錄」
歡呼中國無產階級文化大革命



偉大的毛澤東思想在全世界越來越深入人心。「毛主席語錄」被譯成各種文字，在世界各地大量發行，受到革命人民的熱烈歡迎。各國革命人民決心用戰無不勝的毛澤東思想武裝起來，堅決進行反對帝國主義、現代修正主義和各國反動派的鬥爭，奪取革命的勝利。

㊀幾內亞工人正在學習「毛主席語錄」，從中汲取智慧和力量。㊁「毛主席語錄」在美國發行，深受革命人民的歡迎。圖為美國青年正在學習「毛主席語錄」。㊂「毛主席語錄」鼓舞和指導着世界革命人民進行鬥爭。圖為三月十三日，英國倫敦經濟學院的學生舉着「毛主席語錄」進行反對種族主義和維護學生權利的示威。㊃馬里人民熱烈歡呼中國無產階級文化大革命，高度讚揚偉大的「一月革命」。圖為馬里工人閱讀刊有「告上海市人民書」一期的法文版「北京周報」。

（新華社圖片）

徹底批判賣國主義影片「清宮秘史」
打倒黨內頭號走資本主義道路當權派

人民日報文章

史紅兵

戚本禹同志的「愛國主義還是賣國主義？——評反動影片『清宮秘史』」一文的發表，在當前有着極其重大的政治意義。它揭開了無產階級文化大革命中對黨內頭號走資本主義道路當權派鬥爭的新的進軍號。

這篇文章高舉革命的批判旗幟，剝開了黨內頭號走資本主義道路的當權派的畫皮，揭露了他假反帝、假愛國、假革命、真投降、真賣國的嘴臉。

這篇文章高舉毛澤東思想偉大紅旗，對由來已久的資產階級反動路線作了深刻的分析，並向提出和推行這條反動路線的黨內頭號走資本主義道路的當權派發動了總攻擊。

這篇文章充滿着革命的戰鬥的激情，表達了全國人民無限熱愛毛澤東思想，堅決反對修正主義，打倒中國的赫魯曉夫的堅強意志和必勝決心。

新的戰鬥號角吹響了，我們必須立即行動起來，以戰鬥的姿態，以大無畏的英雄氣概，高舉戰無不勝的毛澤東思想偉大紅旗，向一小撮反革命修正主義分子及其總後台黨內頭號走資本主義道路的當權派發動猛烈的進攻，徹底把他們鬥倒、鬥垮、鬥臭！

一、反動影片「清宮秘史」是怎樣出籠的？

「清宮秘史」是香港永華影業公司攝製的。永華的老板即「清宮秘史」的監製人李祖永，在抗日戰爭時期是一個軍火商和買賣黃金的投機商。他曾公開宣稱他的公司「決不能讓共產黨利用」。永華公司的顧問，是抗戰時期公開投降日寇的一個大漢奸。這是一家反動透頂的製片公司，它開設的目的，就是為了替國民黨反動派的垂死掙扎效勞的。一九四八年出籠的大毒草「國魂」，是它開張以後的第一部影片。這部影片肆意捏造歷史，借文天祥宣揚正統觀念，鼓吹對蔣家王朝誓死效忠。因此「國魂」受到人民公敵蔣介石的讚賞，下令大量加印拷貝，發往前線各地放映，「以獎掖先賢衛國精神，而振士氣」。這家公司攝製的第二部影片，便是宣揚賣國主義的「清宮秘史」。編劇是一個名叫姚克的漢奸。影片「清宮秘史」，就是由這樣一群牛鬼蛇神炮製出來的大毒草。

「清宮秘史」攝製於全國解放前夕。美國國務院發表中美關係白皮書的前後，「清宮秘史」和美國白皮書一個鼻孔出氣，顛倒是非，混淆黑白，肆意地歪曲和偽造歷史，充滿了對於中國人民的惡毒誣衊和深刻仇恨。這部影片適應了帝國主義及其走狗進行反革命復辟的需要。它採用借古喻今的手法，把復辟的希望，寄托在一群所謂「新派」的知識分子身上。影片裏的所謂「新派」，就是白皮書裏所說的民主個人主義者。影片極力鼓吹通過這些「新派」人物，在帝國主義支持下，幫助失敗了的「皇上」，「恢復皇權，重振朝綱」。「清宮秘史」採用各種手法，大肆散布對於帝國主義的幻想，掩蓋帝國主義的侵略本質，宣揚屈膝投降帝國主義的奴才思想。這是為美帝國主義及其走狗服務的一部極其反動的影片。

一九五〇年三月，這部反動透頂的影片在全國放映。這是一場嚴重的階級鬥爭，是建國初期階級敵人在意識形態領域裏第一次瘋狂的進攻，是對年青的無產階級專政進行的第一次嚴重的挑戰。

毛主席嚴正指出：「『清宮秘史』是一部賣國主義的影片，應該進行批判。」當時，擔任文化部電影事業指導委員會委員的江青同志，堅持毛主席的無產階級革命路線，幾次提出要堅決批判「清宮秘史」，並與吹捧這部影片、阻撓這場批判的反革命修正主義分子陸定一、周揚和當時的中央宣傳部常務副部長胡××進行了針鋒相對的鬥爭。

一些觀衆看了這部影片以後，也對它進行了抵制和批判，指出這部電影「模糊與毒害了觀衆的階級意識」，「完全歪曲了中國的歷史」。

對這部反動影片的批判，刺痛了黨內頭號走資本主義道路當權派及其忠實追隨者。他們馬上跳了出來，竭力進行阻撓。他們辯護毒草為香花，竟把這部宣揚賣國主義的影片，吹捧成「愛國主義」的影片。他們胡說以光緒為代表的一派，「反映了當時新興的、萌芽的資產階級的思想，在一定的限度內接受了資本主義的所謂『文明』，想迎頭趕上，以圖自強」。還說光緒「是一個有愛國思想的皇帝」。於是報紙上大做廣告，以極其肉麻的語言大肆宣傳「本片之偉大」、「其劇之驚人」，並號召「未觀者亟觀是速！已觀者更需再看一次，因為是『愛國主義』之傑作，未觀者切莫失此良機！」一陣陣吹捧聲，把對賣國主義影片的批判，就這樣淹沒了。

這個組織批判的「大人物」，就是力圖撲滅當前這場無產階級文化大革命的黨內頭號走資本主義道路的當權派。就是他，與黨內另一個最大的走資本主義道路的當權派相勾結，提出和推行了一條資產階級反動路線，「打擊一大片，保護一小撮」，瘋狂地壓制革命的群衆運動，千方百計包庇走資本主義道路的當權派。這個代表資產階級利益的「大人物」，成了一切牛鬼蛇神的保護傘。在建國以來的歷次大鬥爭中，他都充當了這樣可恥的角色。

二、徹頭徹尾的賣國主義

反動影片「清宮秘史」分明是一部徹頭徹尾的賣國主義影片，但是黨內頭號走資本主義道路的當權派卻把它說成是「愛國主義」的，完全顛倒了黑白。

毛主席教導我們：「愛國主義的具體內容，看在什麼樣的歷史條件之下來決定。有日本侵略者和希特勒的『愛國主義』，有我們的愛國主義。」毛主席在論到愛國主義的時候還指出：「我們的口號是為保衛祖國反對侵略者而戰。」黨內頭號走資本主義道路的當權派卻和毛主席的教導大唱反調，說什麼「真正的愛國主義乃是對[illegible]自己國家的人民，自己的祖國，自己的語言文字以及自己民族的優秀傳統之熱愛。」簡直是一派胡言！完全抽去了保衛祖國、反對侵略的革命內容，完全抽去了階級鬥爭的內容。就是這個「愛國主義」的說明人，竟然認為在抗日戰爭時期加入維持會的，不能當作漢奸，因為「有一些人加入維持會是被逼迫的，還有一些人加入維持會主要是為了保護自己的身家性命」。有人「向日人報告游擊隊的行動」，那是「因為日寇的壓迫」。夠了！他的所謂「真正的愛國主義」，原來就是徹頭徹尾的賣國主義！

就是這個「愛國主義」的說明人，極力美化和吹捧外國資產階級。一九六三年十月，他厚顏無恥地宣揚明治維新養成了日本資產階級的「那末一股幹勁，發奮圖強的風氣」，並說「我國過去也是受欺侮，以後才有那股幹勁」；他還說：「我們打了一百多年敗仗，就認為中國人不行，中國的不好。後來我們向西方人學習了，一舉就有了進步。」他對西方國家的崇拜，五體投地，奴顏婢膝之情，溢於言表。他「愛」的是什麼「國」？他要的是在中國實現反革命復辟，恢復地主資產階級之國。難怪他要把一部賣國主義的影片吹捧為「愛國主義」影片了！

在當代，對帝國主義採取什麼態度，是檢驗愛國主義和賣國主義的試金石。

毛主席在「丟掉幻想，準備鬥爭」這篇光輝著作裏，深刻地分析了美帝國主義的本質，指出一些人「對美國存着幻想」，號召「丟掉幻想，準備鬥爭」。毛主席說：「『準備鬥爭』的口號，是對於在中國和帝國主義國家的關係問題上，還抱有某些幻想的人們說的。他們在這個問題上還是被動的，還沒有下決心，還沒有和美國帝國主義（以及英國帝國主義）作長期鬥爭的決心，因為他們對美國還有幻想。」「清宮秘史」和毛主席的偉大號召相對抗，明目張膽地散布對帝國主義的幻想。黨內頭號走資本主義道路的當權派，就是散布對帝國主義幻想的頭號人物。直到一九六三年他還說：「美國統治集團內部，也有一些頭腦比較清醒的人，逐漸認識到戰爭政策未必對美國有利。」這是徹頭徹尾的害怕戰爭、反對革命和投降帝國主義的反革命謬論！

在「清宮秘史」裏，帝國主義不是力圖把中國變成它的殖民地的侵略者，而是幫助中國實行變法，支持中國走「富強之路」的「朋友」。把「侵略」說成「友誼」，正是美國白皮書的伎倆。就在放映「清宮秘史」之後幾個月，黨內頭號走資本主義道路的當權派在一個大學的開學典禮上，竟把帝國主義文化侵略說成是「對提高中國人民文化水平有很大成績的」。這是明目張膽地頌揚帝國主義對中國的侵略，是可忍也，孰不可忍也！

「清宮秘史」還通過「新派」人物之口，極力讚美洋槍洋砲洋學堂。這種讚美，就是要在中國人民的心目中，造成對西方資產階級文明的迷信。無非是要說，中國人這也不行，那也不行，過去不如西方，現在差得更遠，跪下來乞討吧。我們絕不聽這一套。我們有無產階級的雄心壯志，敢於走前人沒有走過的道路，敢於攀登前人沒有攀登過的高峯。一切崇洋的濫調，統統見鬼去吧！建國初期，在一部分人中間，存在着嚴重的崇美、恐美、媚美思想，黨和政府為了肅清它的流毒，開展了大規模的思想教育工作。正在這個時候放映的「清宮秘史」，卻大唱反調，大肆放毒，大吹外國什麼都好，這是在進行奴化教育，散播崇拜「洋人」的奴才主義思想。「清宮秘史」停止放映了，但黨內頭號走資本主義道路的當權派並沒有停止「崇洋非中」的反動宣傳。什麼「洋人」很少吃糧食，糧食是用來飼牲口的，人主要是吃肉和牛奶啦，什麼帝國主義的托拉斯，蘇修的教育制度啦，大吹大捧特捧。他公開宣揚「資本主義國家」「有幾百年的經驗」，「資本家，開過洋行的，當過買辦的，他們有經驗」，還要我們的幹部向外國資產階級學習，十足的賣國主義奴才相！

誇大帝國主義力量，鼓吹亡國論，是影片「清宮秘史」的一個十分突出的反動內容。影片大肆宣揚慈禧太后思想，說什麼「要殺洋人，萬萬使不得」。那個被描成「愛國主義」皇帝的光緒，亡國論調唱得更響。「使館沒打，他就說：「戰，咱們八成兒要打敗」，「總有一天他們要打到北京城來了！」「將來我們中國一定要被瓜分去了。」「眼見得亡國就在眼前了！」被顛倒成愛國英雄形象的珍妃，也跟着滿口的亡國論。她說：「日本國雖小，可是他們現在國富民強，咱們不一定打得過他們呢！」[illegible]宣揚亡國論，這是徹頭徹尾的賣國主義！黨內頭號走資本主義道路的當權派，也是誇大帝國主義力量的吹鼓手。他在一九六五年還在無恥地宣揚「美國是有錢的，英勇的，是世界上最強大的國家」。這和光緒等人不是一樣的口吻嗎？這是奴才的腔調！

賣國主義的宣揚者，必然要對愛國主義者進行誣衊和攻擊。義和團是真正的愛國主義者，表現了中國人民頑強地反抗帝國主義侵略的革命造反精神。「清宮秘史」卻用卑劣的手法，對義和團進行惡毒的誣衊。第一個鏡頭便是「手執大刀的義和團，橫衝直撞的在民衆中間狼奔豕突」。把義和團描成無知愚民，烏合之衆，是亂民，到處殺人放火打劫，總之，是一羣「狀如瘋魔」，十惡不赦的人。特別令人氣憤的是，影片把義和團描繪成肆虐的魔鬼。任何一個站在革命方面的人，看了這場戲，都會感到憤慨，感到看不下去。如果你讚揚它，那就是等於你讚揚了帝國主義對中國的侵略。如果你把它吹捧成愛國主義，那就說明你愛的原來是帝國主義。

影片把義和團描寫成「殺人放火」、「狀如瘋魔」的「亂民」，而它的吹捧者不正是站在同一立場上，把散漫、保守、狹隘、落後、私有說成是農民階級的特性嗎？影片中有句臺詞：「老百姓是最聽話的，也是最容易滿足的」。這句話代表了一切官老爺們的普遍看法，這和影片的吹捧者，黨內頭號走資本主義道路的當權派把羣衆看成是阿斗，把自己看成諸葛亮，不是同出一轍嗎？

影片所頌揚的一切，也就是它的吹捧者所熱愛的一切，他的靈魂深處所掩藏着的一切。影片頌揚資產階級改良主義，鼓吹向西方學習，散布對帝國主義的幻想，誇大敵人的力量，鼓吹亡國論，屈服於帝國主義，醜化人民羣衆，如此等等。這一切反動透頂的東西，就是黨內頭號走資本主義道路的當權派的所謂「愛國主義」！

三、吹捧反動影片「清宮秘史」的政治目的

「清宮秘史」適應了美帝國主義侵略中國的需要，鼓吹了帝國主義所實行的扶植走狗反對革命人民的政策。影片瘋狂地叫囂要「皇上挺身而出，收拾殘局」，依靠「洋人」打進來，「幫助皇上恢復皇位，重振朝綱」。這裏所叫囂的，不正是美國白皮書所供認的「只有靠美國的武力才可以把共產黨打跑」嗎？這不正是在叫囂組織「第五縱隊」嗎？這不是在宣揚美國出錢出槍，蔣介石出人，替美國打仗，殺中國人的那種侵略戰爭嗎？這個仰仗「洋人」的幫助，力圖「重振朝綱」的「皇上」是誰呢？就是躲在台灣的蔣介石。按照影片的描寫，這個「皇上」在義和團「放火打劫，亂得很」的局勢中逃走了。可是老百姓卻擁護這位逃難的皇帝，「長江以南的官紳百姓，都很擁護，還有東西各國的使臣，也都向着皇上。」

請看影片最後的幾個鏡頭：

村婦：嗐！我們聽說皇上逃難出來，所以帶了一點吃的獻給皇上。

村民：阿彌陀佛，皇上是好皇帝，他是聖光：現在弄得兵慌馬亂，你們還不懈皇上嗎？

……我們老百姓的。

村婦：是的，我們都盼着皇上啊！我們燉了幾個雞蛋，做了幾個餑餑，送來給皇上吃。

光緒：（神情感動）難得你們這麼忠心……

皇上一路逃出來，也餓了，所以賣了幾個雞蛋……

影片結尾時，村民一齊跪下，高呼「皇上萬歲！」車輛緩緩前行，光緒含笑，吃着村民送的餑餑，向村民點首告別，民衆夾道歡送，車輛向着陽光，漸漸遠去。

影片作者如此肉麻地美化一個封建的皇帝，給他罩上一層燦爛的光圈，顯然，他是站在國民黨反動派的立場上，為即將覆滅的蔣介石集團打氣，鼓勵他們失敗了再幹，捲土重來。

奇怪的是，披着「共產黨員」、「無產階級革命家」的外衣，滿口馬克思列寧主義的黨中央宣傳部的部長和某幾個副部長，以及背後支持他們的黨內頭號走資本主義道路的當權派，卻對這樣的反動影片十分欣賞。他們無恥吹捧，竭力兜售，究竟是為什麼呢？

這部影片是在一九四八年攝製，一九五〇年放映的。一九四八年，中國人民在偉大領袖毛主席的英明領導下，解放戰爭的形勢已進入一個新的轉折點，人民解放軍不但在質量上而且在數量上也佔了優勢。美帝國主義及其走狗國民黨反動派在中國的反動統治正在迅速崩潰中。一個由工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的無產階級專政的新中國即將誕生。一九五〇年，中國人民反帝反封建鬥爭已經取得勝利，新中國猶如一輪紅日升在東方，以自己的輝煌的光焰普照全世界。中國的革命進入了社會主義革命的新階段。

新中國往何處去？是走社會主義的道路，還是走資本主義的道路？這個問題尖銳地擺在無產階級和資產階級面前。資產階級及其代表人物，妄圖把中國人民革命勝利的果實篡為己有，把新中國拉向資本主義的道路上去，在新中國實現反革命復辟。反動影片「清宮秘史」正是適合了他們這種政治需要。

影片鼓吹帝國主義，宣揚資產階級的改良主義。它鼓吹什麼「非變法不足以救中國」。所謂變法，就是走資本主義道路。毛主席指出：「帝國主義的侵略打破了中國人學西方的迷夢。」走資本主義道路嗎？這是賣國的道路，是埋葬革命勝利果實的道路。「清宮秘史」所鼓吹的，正是這樣一條道路；黨內一小撮資產階級代表人物所追求的，也正是這樣一條道路。在二十世紀五十年代，中國人民進入社會主義革命的時代，鼓吹資本主義可以救中國，這是徹頭徹尾的反革命宣傳。

毛主席指出：「[illegible]資產階級共和國的方案，在中國人民的心目中，一齊破了產。」

歷史的車輪是沒法挽轉的。[illegible]和「清宮秘史」所鼓吹的，正是心心相印，一脈相通。

黨內頭號走資本主義道路的當權派，每當革命的關鍵時刻，在每一個重大問題上，他總是跳了出來，和歷史車輪搏鬥，企圖阻止歷史車輪的前進。在抗日戰爭勝利以後，他就提出了「和平民主新階段」，和毛主席提出的「針鋒相對，寸土必爭」的無產階級革命路線相對抗。一九四八年，在接近全國解放的時候，[illegible]他卻叫嚷革命的步伐「太快了，太快了」，[illegible]面對着社會主義革命自然是要以十倍的瘋狂來進行反對了。

解放十七年來，黨內頭號走資本主義道路的當權派，依然頑固地堅持着他的資產階級反動立場，死硬地反對社會主義。在把反動影片「清宮秘史」吹捧為「愛國主義」之後不久，即一九五一年六月，他胡說什麼「[illegible]」。[illegible]

對新中國向何處去的問題，站在不同階級立場上的人，有不同的主張，不同的回答。他們也總要運用各種手段，通過各種不同途徑，製造輿論，以實現他們的主張。這是不以人們的意志為轉移的。黨內頭號走資本主義道路的當權派念念不忘資本主義，他想的是資本主義，要的是資本主義，搞的也還是資本主義，企圖在中國實現反革命的復辟。這是他的一貫立場，也是他吹捧「清宮秘史」的根本原因。

金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清萬里埃。讓我們高舉毛澤東思想偉大紅旗，把「清宮秘史」這部徹頭徹尾反共反人民的賣國主義影片批透批臭，把吹捧這部影片的總頭目、黨內頭號走資本主義道路的當權派徹底打倒，把偉大的無產階級文化大革命進行到底！（原載四月六日「人民日報」）

毛主席親自締造的人民解放軍
世界人民譽為學習的光輝榜樣

（上接第一版）

各國朋友參觀時，對中國人民解放軍以無產階級國際主義的精神堅決支持戰鬥的越南兄弟，感到萬分的欽佩。柬埔寨一位朋友說：「中國人民和中國人民解放軍是堅決支持越南人民和世界一切被壓迫人民的。」在北京大學的一位越南朋友說：「越南人民在當前的抗美救國鬥爭中，得到偉大的中國人民和中國人民解放軍的全力支持，這是越南人民戰勝美國侵略者的可靠保證。」「通過這次參觀學習，我們更進一步了解到越中兩國人民的戰鬥友誼：……我們有中國人民、中國人民解放軍這樣的兄弟，[illegible]。」

一位越南朋友說：「越南人民在當前的抗美救國鬥爭中，有用毛澤東思想武裝起來的中國人民和中國人民解放軍做我們的堅強後盾，更增強了我們戰勝美帝國主義的信心。」

外國朋友們一致讚揚說：人民解放軍不但是中國人民和中國革命的堅強保衛者，也是世界人民和世界革命的堅強支柱。他們看到中國有這樣一支用毛澤東思想武裝起來的無敵於天下的軍隊，對革命的勝利更加充滿了信心。從反對美帝國主義侵略鬥爭前線來到北京訪問的老撾愛國戰線黨文工團的戰友們說：「這樣過硬的部隊是戰無不勝的。」一位印度尼西亞朋友指出：「通過這次參觀，使我更加確信，在毛澤東思想哺育下的中國人民解放軍，是任何力量也不能戰勝的。如果再加上全國億萬民兵，那就真是不可戰勝了。」一位日本朋友在參觀後指出：我們完全相信，美帝國主義不管從什麼地方來，從海上來，從陸上來，白天來，黑夜來，中國人民一定能夠消滅他們。

許多外國朋友在到部隊參觀後認為：「毛澤東思想是照耀全世界革命人民前進的燈塔。」「一個革命，就必須有一支用毛澤東思想武裝起來的革命軍隊。」

一位朋友說：「這次參觀，使我們對世界革命充滿了信心。」——「毛澤東思想是照耀世界革命人民前進的燈塔」，「世界革命人民都在看着中國，看着毛澤東同志，看着中國人民解放軍，看着毛澤東思想的光輝燈塔。」

中國出口機械儀器陳列室開幕
長期展出 輪換展品
設在窩打老道萬基大廈。展品包括機床、工具、紡織機、針織機、印刷機、橡膠機、塑膠機、食品機、動力機械，電工、電子儀器及科學儀器等十大類共千餘件。

【本報訊】閃耀着毛澤東思想光輝的中國出口商品陳列館的一個組成部份——機械儀器陳列室，明（十）日下午四時至七時舉行開幕酒會，招待各界來賓（憑柬到會），隨於翌（十一）日起正式開放，歡迎各界人士參觀。這個陳列室的展品雖然只是我國出口機械儀器中的極少一部分，但人們將可通過這些展品，看到我國人民在偉大領袖毛主席親自發動和領導的無產階級文化大革命運動中，貫徹了「抓革命，促生產」方針所取得的偉大成就。

該陳列室設於何文田窩打老道八十六至八十八號萬基大廈地下，即去年「中華人民共和國出口機械儀器展覽會」舊址。這個全部面積達八千餘平方呎的陳列室，展出的國產機械儀器包括有：機床、工具、紡織機、針織機、印刷機、橡膠機、塑膠機、食品機、動力機械——馬達和發電機，電工、電子儀器和科學儀器等十大類，展品共千餘件。

根據中國出口商品陳列館的安排，這個陳列室也和該館一樣，是永久性的展覽；每日開放時間，也是由上午十時起至下午六時半止，逢星期二休息，今後將按期輪換展品，保持專題展覽，場內的部分展品可作適當的操作表演。

在這個內容豐富多采的機械儀器陳列室中，有很多高水平的機床及精密度較高的儀器，還有不少是去年祖國進行了轟動世界的無產階級文化大革命之後，工人堅決執行「抓革命，促生產」的方針，發揮了敢想、敢說、敢闖、敢做的革命造反精神，創造出來的高質量新產品。如大型搖臂鑽床、新型車床、全自動膠版印刷機、油壓機、液壓船用舵機、金屬及非金屬材料試驗儀器、高質量的玻璃儀器、示波器、精密天平——可稱十萬分之一克的微量天平等。此外，還有各種五金工具、農業機械等質量甚高的陳列品。這些只不過是我國出口機械儀器中的極少部分，遠不足以代表我國機械儀器工業生產的全貌。

我國的機械儀器工業，是在偉大領袖毛主席的「自力更生，奮發圖強」教導指引下，在新中國成立後短短的十七年內，從無到有，從少到多，從簡單到精構複雜地逐步建立發展起來。今天，我國的機械儀器工業，也和其他工業戰線一樣，不少產品已趕上甚至超過國際先進水平。一九六五年創製成功的「雙水內冷汽輪發電機」，便是一個很好的事例。在去年，我國機械儀器工業戰線上的職工們，在轟轟烈烈的無產階級文化大革命中，堅決響應毛主席的號召「抓革命，促生產」，實行「敢」字當頭，打破洋框框，創造出新成就。這些新成就，大長了我國人民的志氣，大滅帝國主義、現代修正主義的威風。

我國各工業戰線上的一切成就，是在全國人民活學活用毛主席著作，高舉毛澤東思想偉大紅旗，在無產階級專政條件下，才能在短短的十七年間，取得這舉世無雙的輝煌成就。

港商參加穗交易會 已辦手續者逾千人

【本報訊】港九工商界人士紛紛準備前往廣州參加交易會，兩天來到中華總商會、中國旅行社辦理手續者已超過一千人。

由於今年參加交易會人數必較前擁擠，為方便一切，中總、中旅希望客戶於出發前兩天辦妥手續，例如定十二日出發者，必須於十日前辦妥手續。

中總、中旅今天休息，明天照常辦公。中旅仍在中總九樓設臨時辦事處，每天辦公時間由上午九時半至下午一時，下午二時至五時。

對警方包庇美蔣記者 紡織染工會代表提抗議
並質問招來大批警員是否企圖鎮壓工人

【本報訊】港九紡織染業職工總會為美蔣記者在荃灣製造挑釁事件及抗議警方對美蔣記者的縱容包庇，前（七）日正午十二時派出代表四人往見荃灣警署，由該警署長賈勞咸接見。工會代表指出：四月三日「工商日報」美蔣記者在荃灣製造的挑釁事件及四月四日又在廠門外糾集了一些人組織企圖挑釁一事。工人對此表示極大憤慨，並責成警方切實注意美蔣記者的挑釁活動。但該署長對美蔣記者未經同意偷拍照片並向工人粗言穢語的挑釁活動諸多辯解。代表質問：當日南豐工友在荃灣交通總部與該美蔣記者交出偷拍的照片時，為何警方人員不但不責成該美蔣記者交出底片，反而招來大批武裝警員，是否企圖鎮壓工人？工會代表指出：我們工人對此非常不滿。工友們認為警方在二月十四日縱容包庇美蔣分子黃劍雄，在四月三日又包庇縱容美蔣記者，我們工人非常憤怒。代表指出：當日去交通部的警方人員曾說，「這個記者是自己人」。而荃灣警署探長鍾漢則在場裝腔作勢，居然說要拉工人去差館。

警方這種包庇的做法是為了什麼？

工會代表還提到四月三日當南豐工友代表向廠方抗議和提出交涉時，當日上午會兩次發現警方人員偷拍工人照片。代表指出：第一次是一個自稱為歐陽的，第二次則由警方便衣人員坐在汽車上攝，不知警方意欲何為？署長竟推說「我署長不知道那個警察去影你們的相。」最後代表離開警署時，再三嚴正表示由於四月三日和四日美蔣記者有意製造事件，向工人挑釁，警方應切實注意。

港九同胞熱愛毛主席 喜獲像章語錄章佩胸前
「毛主席語錄」英文本再運到供應

【本報訊】金光閃閃的毛主席像章，已成為港九愛國同胞渴望得到的珍貴品。昨天，港九各大書店及各家國貨公司再次供應毛主席像章、語錄章及天安門紀念章。新的毛主席像章在一小時內就售罄。獲得一枚珍貴的毛主席像章的人，喜不自勝地立即把它佩戴在胸前。昨天報紙上刊登毛主席像章再次運港供應的喜訊，像長了翅膀似的飛向四面八方。人們都渴望能獲得毛主席像章。每一家書店和國貨公司早上開始營業時，許多同胞懷着對我們最偉大領袖毛主席無限熱愛、無限敬仰、無限忠誠的心情，紛紛湧進門爭相購買，人們川流不息，使店員們都忙不過來。

不少人一個早上由北角華豐國貨公司跑至新中華國貨公司，繼而至商務印書館、三聯書店，就為了一個強烈的願望，能獲得毛主席像章。希望毛主席永遠和我們在一起！使我們心紅眼亮骨頭硬，永遠沿着他老人家指引的方向前進！

各間書店、國貨公司裏擠滿購買毛主席像章的人羣中，有工人、學生、店員、教師、職員、海員和家庭婦女等各階層人士，有老有少。為了讓更多更廣泛的人獲得毛主席像章，書店和國貨公司採取按時分批，限量供應，每人限買毛主席像章一枚。捷足先得者馬上將之佩戴在胸前，滿臉笑容。

各書店及國貨公司昨日開始發售的語錄章和天安門紀念章，供應量較大，因此能夠滿足廣大同胞的需求。

【本報訊】「毛主席語錄」英文本自在港澳發行以來，深受外國讀者熱愛，一批批運到後很快就被爭購一空。現在，為了滿足讀者們的迫切需要，又從本（十）日起在港九中西書店、各大國貨公司普遍發售。

目前在港發行的「毛主席語錄」外文本，計有英文、法文、日文、西班牙文及俄文。至於其他文版如德文、泰文、緬文及越南文等已向內地訂貨，日後將陸續供應。

高舉毛澤東思想偉大紅旗 海員鬥爭又一勝利
「勿地打馬士基」輪拒發解僱費及召警對付船員
海員頑強鬥爭之後公司終接納要求並道歉認錯

被壓迫人民和被壓迫民族，決不能把自己的解放寄托在帝國主義及其走狗的「明智」上面，而只有通過加強團結，堅持鬥爭，才能取得勝利。
毛澤東

【本報訊】香港海員高舉毛澤東思想偉大紅旗，用毛澤東思想武裝自己的頭腦，在鬥爭中學，在鬥爭中用，又取得了一個光輝的成就，高奏鬥爭勝利的凱歌。

「勿地打馬士基」號輪香港中國海員，在毛澤東思想指導下，發揮了頑強作戰的精神，頑強地與馬士基公司進行針鋒相對的鬥爭，終於公司全部接受了工人提出的合理要求。

「勿地打馬士基」號輪係屬丹麥資本的馬士基輪船公司所有，該輪僱有廿二名香港中國海員，落船時簽訂合約為期一年，可是許多船員只落船工作廿多天便突然遭到賣船開除，因而引起船員極大不滿，船員曾向船長提出解僱費，船長却蠻不講理，拒絕與船員談判。

該輪抵港後，船員即到香港海員工會報告。工會代表聽取了工人們的意見後，和大家一起學習了毛主席語錄，分析鬥爭性質，研究鬥爭方法，指出鬥爭方向。他們學習了毛主席的論述：「一切反動派都是紙老虎。看起來，反動派的樣子是可怕的，但是實際上並沒有什麼了不起的力量。從長遠的觀點看問題，真正強大的力量不是屬於反動派，而是屬於人民。」「具有無限創造力量的勞動人民的力量，是任何鋼鐵的力量也打不破的。」「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利。」個個心明眼亮，渾身是勁，滿懷勝利的信心。

四月四日，工會即派出代表到船與丹麥船長Poul Hahey交涉，提出了兩個月工資的解僱費。可是船長態度驕橫，一定要船員簽字退職，一天工資也不肯多發，令船員立即離船。船員早已料到這一着，表示堅決地把他頂回去，表示兩個月工資的解僱費一天也不能少，船長見船員不肯就範，便揚言恐嚇，說什麼如不離船，將召水警對付。但是，牢記毛主席的教導的海員們是不害怕帝國主義的恐嚇的。下午，公司派來了一名丹麥籍高級職員到船，一見船員就裝着笑臉，叫船員不要「多事」，免傷「和氣」，以後派你們落船好了，……船，牢記住毛主席的教導的海員們，也是不相信帝國主義的「好話」的，他們要堅決與公司鬥爭到底。

次日，工人又到工會集合，按照情況的發展加強鬥爭信心，把困難多想一些，再次學習了毛主席語錄：「世界上沒有直路，要準備走曲折的路，不要貪便宜。」「不能設想，哪一天早上，一切反動派會統統自己跪在地下。總之，前途是光明的，道路是曲折的。」「被壓迫人民和被壓迫民族，決不能把自己的解放寄托在帝國主義及其走狗的『明智』上面，而只有通過加強團結，堅持鬥爭，才能取得勝利。」

當工會代表和船員到公司談判時，該公司經理態度驕張，竟然要船員走，後又拿出什麼丹麥法例說：「按丹麥法例，賣船是沒有解僱費的。」船員馬上駁斥他說：「如果按照丹麥法例，水手每月工資是一千二百多元，而現在我們只得三百多元，公司應該每月補給我們幾百元的工資。如果按照丹麥的法例，這船的丹麥船員每人都領得三至四個月工資的解僱費，那麼公司就應按丹麥法例給我們三、四個月工資的解僱費。」

工友們又再指出：「我們與公司簽署的合約是一年的，而今只做了廿多天便遭賣船開除，按照我們工會的例，賣船要補兩個月工資的解僱費是十分合理的。」公司經理被駁得啞口無言，過了一會又裝着同情的樣子說：「船長說你們工作很好，準備多給你們一個月工資，就這樣算了吧！」「我們工人要兩個月工資的賣船解僱費」，最後，總公司經理只好表示致電報公司說好了。」

毛主席說：「凡是敵人反對的，我們就要擁護；凡是敵人擁護的，我們就要反對。」公司經理說：「你們今天不用離船，明天到公司談好了。」

四月六日，工會即向公司發出抗議書，並提出了五項條件：㈠公司必須責成船長對四月五日召警對付船員事承認錯誤，今後不得對船員有此事；㈡船員每人兩個月工資的賣船解僱費；㈢工資及伙食費發至事件完滿解決之日為止；㈣在船員離船證書上簽署V.G.；㈤船員行李如有損失，公司必須負責賠償。

下午，工會代表即協同船員到公司交涉，工人們拿出了紅彤彤的毛主席語錄高聲朗讀，偉大的領袖毛主席的教導，公司經理聽到中國人民的最強音。

司叫工友們不要回船，但他們就一定要回船，當他們到船上時，工友發現船長派出丹麥高級船員將船員的行李、衣物都搬出房外。工友見狀馬上向船長提抗議，船長即召來水警。水警到船時，船員當即向水警說明情況，指出犯罪的是船長。在船員的強烈指責下，水警對此事件未予干預。

工會知情，馬上派代表向公司提出抗議。後上的公司負責人，立即到船，並向在船的公司負責人嚴正指出：「如船員行李受到損失，將由公司負責賠償。」

公司非常害怕，承認船長召警是錯誤的，並表示將用書面向工會道歉，船員行李如有損失，願意賠償，至於其他條件，公司要求船員再給公司一天時間考慮等等。

前天，工友以堅毅、氣昂昂的姿態向馬士基進發。該公司經理馬上答允了船員所提的各項條件，並派出職員與船員先到船清點行李，損失行李如數賠償。回到公司後，公司職員即事先寫好了一張道歉書，對召警事作書面道歉，公司就船長召警的罪責推得一乾二淨。船員們用毛澤東思想武裝起來了，船員拒絕簽字離船，因而引致船長召警的罪責推一乾二淨，在船員的強烈反對下，馬士基公司被迫簽寫了一份道歉書。

道歉書稱：「一九六七年四月五日本公司在和香港海員工會代表及『勿地打馬士基』輪全體船員談判賣船遣散費期間，船主撬開船員房門，把船員行李擲出房外。當船員返船時，召水警對付船員，本公司認為此舉是嚴重的錯誤。」

「現謹向香港海員工會代表及『馬士基』輪全體船員表示道歉。本公司將損失賠償該輪船主不應如此對待香港中國海員。」至此事件才全部解決。

船員們取得了勝利後，回到香港海員工會會所時，大家高舉紅彤彤的毛主席語錄高呼「戰無不勝的毛澤東思想萬歲！」「毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」

中央上海的士司機要求開除美蔣分子
譴責資方夥同梁啓彬迫害工人
工人昨表示下定決心爭取勝利

【本報訊】中央、上海的士公司的資方夥同美蔣分子梁啓彬不斷採取無理的措施，迫害愛國工人，特別是排斥參加工會的工人，進行政治迫害，無理開除愛國工人，因此引起了全體司機的無比憤慨。全體工人日前派出代表先後向資方提出七項要求，昨日代表往見資方時，資方仍然採取卑鄙的手段，特別是對工人所提出要資方開除美蔣分子梁啓彬等主要問題，避而不答。工人們表示極大的不滿，一定要資方完全答覆和實現工人代表所提出的七項要求，特別是要開除迫害工人的美蔣分子梁啓彬，否則，整個事件將無法圓滿解決。

昨日下午，兩家的士公司全體司機派出代表往見資方，在的士公司辦事處門口，司機們高聲朗讀毛主席語錄。資方由胡應彬與工人代表談判。

工人代表們學習了毛主席最高指示後，立即質問資方，要他答覆工人日前先後提出的七項要求。資方代表胡應彬竟然避重就輕，採取卑鄙的手段，特別是對於開除美蔣分子梁啓彬的問題避而不談。工人代表反映全體司機的意見，一定要資方立即將美蔣分子梁啓彬開除。

工人代表昨晚在一個集會上向全體工人報告與資方談判的結果。工人們表示要遵循毛主席的教導：「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利。」他們對資方的罪行表示無比憤慨，他們表示不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利，一定要資方全部接受工人提出的七項要求。

天氣預測
吹微風，天色晴朗及天氣溫暖。

強颱風堪注意
今進入本港警戒圈
天文台上午或掛一號球

【本報訊】今年南海第一個強颱風，今日將進入本港警戒圈內。這個颱風來得早，風力猛，對本港是否有威脅？在今後廿四小時內的動向值得注意。天文台預告今晨可能掛出一號風球。

廣東氣象台昨晚十時半發佈強颱風報告稱，今年第一號強颱風（「維奧莉」）昨晚八時，中心位於北緯一七點八度，東經一二〇點四度，即在呂宋島之西，中心附近最大風力十二級，六級大風半徑離颱風四百公里，預計未來廿四小時內，將以時速二十公里向西北西方向移動，今晚進入南海東北部海面，廿四小時內移速將減慢，方向可能有變化。汕頭、惠陽兩專區海面今晨將吹六級東北風，希望海上船隻注意。

本港天文台報告，昨晚十一時，颱風「維奧莉」集結在北緯一八點四度，東經一二〇點四度附近，即在本港東南偏東約四百二十海里，向西北偏西移動，時速約十二海里。該台宣佈，按照天文台紀錄，香港在四月份內從未有颱風襲擊過，因此時的颱風一般都向東北方向去，但是如果此颱風不減弱和方向不變，今晨本港將懸出一號風球。

與家姑口角 婦人圖輕生

【本報訊】昨天下午五時，橫頭磡有一婦人因與家姑口角，服殺蟲水自殺，送往醫院。該婦人吳×蘭，卅八歲，住橫頭磡新區十六座二×〇號。

龍子行
香港皇后大道中

星期日特價品
新型貨品・廉售一天

只限當天

每逢星期日更換新貨
陳列窗櫥・歡迎參觀

	品名	原價	減售
地下商場	美國男裝內褲	$ 6.25	$ 5.00
	英國男裝絨晨褸	78.00	55.00
	紅番牌絨西裝衫(男)	78.00	58.00
	紅番牌男外套	45.00	32.50
	德國女裝鞋	58.00	38.00
鋪面(男裝)	美國的確涼・棉恤(長袖)	25.00	21.00
	美國花式T恤	27.50	22.00
	美國泳褲	22.00	15.00
	美國海灘恤	49.50—59.50	39.50
	花式毛衫	77.00	49.50
	乳羊毛開胸背心	29.50	18.50
一樓(女裝)	JANE COLBY真高貴純棉T恤	25.00	16.50
	紅番牌兔毛T恤	42.00	29.50
	CROWN SPARROW雨褸	48.50	35.00
	WOVENTEX純尼龍半截底裙	9.50	6.90
	紅番牌底裙	24.50	15.00
	紅番牌恤	17.50	9.50
	意大利純尼龍雨傘	26.00	17.90
二樓(疋布)	美國印花嗹仁籮布 (44")碼	14.50	7.00
	美國純色籮布 (48")碼	9.50	6.50
	瑞士印花布 (48")碼	17.50	9.00
	丹麥絨質傢俬布 (52")碼	45.00	19.50
四樓(童裝)	女童裝	18.50	7.50
	美國女童短褲	6.50	4.50
	美國男童睡衣褲	17.50	9.50
	美國男童皮帶	5.50	3.80

國泰航空公司每星期有十五班噴射客機往日本 任君選擇 十分方便

每星期十班噴射客機往東京
每星期十一班噴射客機往大阪
（內中三班係直達班機）
每星期兩班噴射客機往名古屋
每星期兩班噴射客機往福岡

國泰航空公司
為遠東經驗最豐富的航空公司

請向各大旅行社定座或逕往：國泰航空公司
香港遮打道九號於仁行・九龍半島酒店內
電話：H二二四六一一七一（廿四小時服務）

陳寶齡 鍼科醫寓
門診時間：下午三時至七時
地址：北角燕子道九號二樓（華豐國貨公司對面）
電話：七〇七一二二

同胞熱…

港九愛國同胞喜愛的毛主席像章、語錄章和天安門紀念章，昨天起在各大書店、國貨公司發售，受到極大歡迎，許多同胞一清早就…

中國唱片欣賞會本月十五晚舉行
內容以宣傳毛澤東思想為主
入場券定十一日在書局派發

荃灣防火運動今舉行開幕式

購得來歷不明之狗

港商訪問團昨飛英購貨

新蒲崗國華銀行週日請客戶觀影

聯友公司 辦到麻油

同胞熱愛毛主席

港九愛國同胞喜愛的毛主席像章、語錄章和天安門紀念章，昨天起在各大書店、國貨公司發售，受到極大歡迎，許多同胞一清早就到書店及國貨公司門口等候，工人、學生、店員、家庭主婦等都以戴上毛主席像章和紅彤彤的語錄章而感到最大的光榮。圖為各書店內同胞購買像章和語錄章及在門口排隊等候的情況。 本報記者攝

中國唱片欣賞會 本月十五晚舉行

內容以宣傳毛澤東思想為主 入場券定十一日在書局派發

【本報訊】一個以宣傳毛澤東思想為主要內容的中國唱片欣賞會，將於本月十五日晚在大會堂音樂廳舉行。

即將舉行的中國唱片欣賞會，以宣傳毛澤東思想為主要內容，將播放「毛主席著作朗讀片」。該片是於一九六六年灌製的，內容包括「老三篇」——「為人民服務」、「紀念白求恩」、「愚公移山」。我們偉大領袖毛主席的這些光輝著作，是一切從事無產階級革命的人，服務於人民事業的人的必修課，是革命者的座右銘，是哺育革命戰士成長的陽光雨露。該片最近在本港發售，受到港九愛國同胞的熱烈歡迎。

中國唱片欣賞會將播放的唱片，還包括合唱歌曲：「東方紅」、「為世界革命奮鬥到底」、「陽光雨露育新苗」、「大寨革命的日記」，銅管樂：「一定要把勝利的旗幟插到台灣」、「中越人民肩並肩」、「好八連在前進」、「幸福島讚歌」，樂曲：「快樂的汽車兵」（黑管獨奏）、「東海女民兵」（黑管獨奏）、「戰馬之歌」（管子獨奏）、「咱連生產搞得好」（嗩吶獨奏）；表演唱：「我們是海上文化輕騎兵」、「咱連戰士愛讀『老三篇』」、「王杰的青春最壯麗」、「好人好事多」，民樂合奏：「王杰的槍我們扛」、「大海航行靠舵手」，合唱歌曲：「天涯海角齊革命」、「堅決消滅美國強盜」、「毛主席，祝您萬壽無疆」及「大海航行靠舵手」等。

中國唱片欣賞會將於本月十五日晚上在大會堂音樂廳舉行，入場券定於本月十一日發出，各界人士可向香港商務印書館、中區昭隆街古籍部、銅鑼灣分館、北角分館、九龍學生書店、南方書店及中華書局領取。但由於場地所限，每人限領兩張，發完為止。

蘇守忠被送往青山精神病院

控罪包括非法遊行阻差辦公等 交專家檢驗再作處理

【本報訊】曾在去年四月因反加價，站在天星碼頭廣場，以「阻街」罪名被警方拘控的新聞人物蘇守忠，昨又以「阻街」、「非法遊行」及「阻差辦公」等罪名，被提控於北九龍裁判署。法庭將案押候十四天，蘇守忠被轉送往青山精神病院檢驗。法官拒絕蘇守忠具保外出的要求，表示被告需要接受醫生的觀察。

與蘇守忠同時被拘的十七歲青年吳振華，亦被控「非法遊行」與「阻碍交通」兩項罪名，定期四月二十五日上午在第四法庭審訊。法庭准其以二百元具保外出，否則還押監房兩天。

旺角偵探主任、幫辦葉臣擔任該案主控，法官史達頓主審。兩被告無律師代表。

被告：㊀蘇守忠（廿八歲），南海人，住黃泥涌道四十×號地下，報稱翻譯員；㊁吳振華（十七歲），潮陽人，無職業，居無定所。蘇守忠昨穿灰色西裝，淺藍色恤衫；第二被告身穿深藍色褸，淺藍色恤衫出現法庭。

兩人同被控：㊀未有警務處長的特別許可證而於四月七日在九龍地區遊行；㊁四月七日在九龍地區參加一次遊行，阻碍彌敦道及登打士街的交通；㊂蘇守忠被加控阻差辦公，即四月七日在九龍地區阻碍警司林行之執行職務。兩被告不認罪。

法官表示已由報章看到有關蘇守忠的新聞，認為蘇需要接受精神病專家的檢驗。

蘇守忠聞言說：「我不需要，或者你地需要，我本人係業餘心理分析專家，在座各位要免費分析，我可以幫佢一次。」

法官表示「十分多謝」，並宣佈押候如上。

此案昨在第一法庭提訊時，警方曾予戒備，庭內外滿佈軍裝、便裝警員。到庭旁聽者亦擠擁。法庭絕早「爆棚」。

西貢鄉會決議 反對分割新界

支持鄉局維護新界完整的決定

▲新界新聞 西貢鄉事委員會昨日舉行第十六屆第十三次常務委員會議，由該會主席李秉禮主持，報告事項後，對有關港府當局「政制報告書」，及遊客於郊遊時，野餐後隨處拋擲廢物，影響地方環境，經詳細討論後議決：㊀有關港府當局寄來之「香港地方行政制度工作小組委員會報告書」問題，委員許志仁提議，支持新界鄉議局於三月廿二日作出維護新界完整及三月廿八日常務委會通過「反對分割新界」之決定，並反對地方行政制度工作小組委員會在報告書中涉及改革新界政制之一切建議。㊁由於西貢區內風景吸引港九旅遊人士，每逢假日，區內各地方均有遊客野餐，惟遊客野餐後隨地拋擲廢物，致影響耕種及觀瞻甚大，特研究改善及防範計劃，提供港府執行，並即席成立研究小組，推出李秉禮（召集人）、謝樹平、溫日燦、駱九記、張炳、黃鏡清、陳伙等為小組委員，負責進行研究。

電話用戶今打電話 要先撥地區性編號

香港打給九龍先撥三字 九龍打與港島先撥五字

【本報訊】港島、九龍、新界各區及離島的電話用戶，由今（九）日起互相通話時須按照電話公司所採用的新措施。港島用戶在撥電話號碼前，先撥九龍地區性編號「三」字，以接駁九龍區域；九龍用戶致電港區用戶，先撥港區編號「五」字；港九兩區用戶致電新界地區編號「〇」字，再報告那個地區及號碼；新界用戶打往九龍先撥「〇三」，打往港島先撥「〇五」。

電話公司發言人昨天宣稱，該公司實行此新制度初期特設一新措施，如用戶致電另一地區，而忘記先撥地區性編號，該用戶將自動收聽錄音提醒該用戶應撥的正確地區編號。但在同一地區通話時，無需撥地區性編號。

據悉，香港電話公司在今日凌晨最初數分鐘內，以快捷手法轉換香港地區性電話編號的新制度。該項工程由設於太子行公司總部的中區總樞紐開始實行。在數分鐘內，港九電話完成轉換新系統，劃分港九為兩個不同號碼的地區。

清明節後第一個星期日 多線車船今日加班

尖沙咀火車站採特別措施售票

【本報訊】今天為清明節後的首個星期日，預料交通將會擠擁。火車、巴士、離島小輪今天均增加班次及採特別措施。

火車今天將增加特別班車多班，並採特別措施購買車票，並將在車站門外闢出有關注意事項。

又：九龍汽車公司行走九龍區的第十五號A線（佐敦道碼頭至上水）、十六號元朗線、十七號荃灣西線及十五號A線等線，巴士今日將增加車輛行走；尤其是十五號A線，將增車輛多部加入來往。

中華巴士公司今日仍繼續增派巴士往香港仔七號線，以便利前往華人永遠墳場掃墓的人士。據悉，今日由晨至暮七號路線車班約每兩分鐘或一分半鐘有一班開行。此外並有輔助巴士，開往中途站接載搭客。

往統一碼頭至筲箕灣的特別四號巴士線，沿途經中華基督教墳場，今日亦增加密車次。至於由筲箕灣來往石澳之九號線，七號A線及八號A線，今日亦酌量增密班次。

香港油蔴地小輪船公司航行香港—大澳線小輪，今日增開特別船，除由香港開上午八時、大澳開下午五時一班外，並將離島之坪洲、梅窩及長洲、荃灣等線加派大船行走。

青衣海面裝浮泡

▲藍勃鄰海峽青衣島東海岸對開處，現正進行裝置四具浮泡工程，以供無比石油公司油船碇泊之用。該項工程預料延續至本月廿一日為止。

從事上述工程之船艇將懸掛適當之標誌，在工程進行期間，所有船隻宜駛離該工作區。

荃灣防火運動 今舉行閉幕式

▲由消防事務處、荃灣鄉事委員會及荃灣商會聯合舉辦的荃灣防火運動，經舉行一週後，定今日閉幕。

閉幕式將在荃灣官立中學舉行，由荃灣理民府官馬禮樂主持。

屏山唐人新村 建校圖則獲准

▲元朗屏山唐人新村，年來人口日衆，適齡學童亦增加，為使村內適齡學童獲得就地入學，近特發起籌建學校。建校計劃進行順利，有關建校圖則已獲批准。將來建成後，不僅村內兒童獲得就地入學之便，附近村落適齡學童亦可入學。

蘇油船在港擱淺 抽油三百噸拯救

【本報訊】據港府新聞處消息：前晚在柴灣區德士古油庫附近擱淺的蘇聯油船「安里華」號，於昨晚六時半浮起。

該輪後來被一艘拖船拖往船灣。該輪擱淺後，要抽卸三百噸的油才告浮起。

西德赫司特廠 在港設實驗室

【本報訊】西德赫司特化工廠最近派員來港設檔辦事處，在九龍彌敦道胡社生行十七樓設立實驗室，於昨日開幕。

赫司特化工廠在紡織印染方面，設有實驗室，代廠家鑑定產品標準，供應染色印花知識及原料，檢驗製成品的抗熱、耐洗及磨擦的最高程度效果。

新會商會新職員 明日舉行就職禮

四邑商工總會定期聯歡

▲新會商會定明（十）日下午六時在中環月宮酒樓舉行第卅五屆新任職員就職暨聯歡大會，由該會會長馮秉芬主持監誓及致詞，副會長陳南昌頒發選任書，並備粵劇游藝助興。

▲四邑商工總會本屆徵求會員運動，展開多月，現定明日下午五時在九龍上海街廣州酒家舉行大會，聯歡及頒發徵求獎品。

▲蘇氏宗親會定明日下午七時在灣仔六國飯店二樓舉行成立九週年會慶紀念、註冊有限公司第一屆理監事就職典禮暨會員聯歡大會，由副華民政務司何瑞璇監誓並頒發選任證書，會中並有游藝表演及幸運抽獎。

▲「香港地方行政制度工作小組委員會報告書」印成後，華民政務司署曾以此報告書印本分送各界社團參考，並徵詢意見。中區街坊福利會日前經會議決定，分函全體理監事，徵求意見，以便彙轉當局。

港商訪問團 昨飛英購貨

【本報訊】港商英國貿易訪問團一行十二人，由團長婁堅利率領，昨天下午離港飛倫敦。

該團訪問英國，係應英國國家出口局邀請，他們將參加由英國貿易局主辦的貿易促進活動。在英國逗留兩星期。

婁堅利說，他們將在英採購男女服裝、兒童玩具、光學儀器、鋼琴等，總值約五十萬英鎊。

天暖水冷 泳客有膽

天天氣暖，遊兩得很，喜歡游泳的人士紛紛跑到海灘去，要行「下水禮」了。不過，雖說天氣暖和，但海水還是有點冷的，很多人因此「臨陣退縮」，在沙灘上晒晒太陽、玩玩泥沙便算。圖為昨日淺水灣沙灘上的熱鬧情形。（本報攝）

購得來歷不明之狗 少女養狗養出官司

罰款百五元外兼要簽保

【本報訊】一少女收容他人失去之狗，及後狗主登門索取又拒而不納，警方到場追查時亦不加理會，拖延約三四小時，終要吃官司。昨日在銅鑼灣裁判署西區法庭被判罰款簽保。

被告朱鏈英，二十三歲，住北角英皇道國都大廈，被控於本月六日在上址非法藏有一隻相信是被人盜竊之狗。此外，被告還被控於同時在上址阻差辦公。

控方指出：原告狗主陳佑昌，住北角雲南街。上月廿六日早上，原告女兒帶狗外出，狗走失後，再無回來，四處找尋亦無下落。

至本月五日下午一時，狗主獲悉其狗被藏在英皇道國都大廈，現乃往該大廈向管理員查詢，知其狗乃住該大廈十×樓的一名女子所獲。

翌日上午九時，狗主遣兒子往該大廈按址叩門，但只聞內有狗吠聲，卻無人應門，結果向警方報案，警員到場按門鈴，並帶同狗主，仍無人反應。至上午十時，亦無應門。警員先離去，留下狗主之兒子繼續在門口守候。

至下午一時二十分，一名歐籍幫辦帶同人員，持搜查手令再到上址，叩門始有人開門，藏者乃一年輕女子，此即本案被告。

警方與狗主進入屋中，發覺失狗，當時屋內只有被告一人，並無別人。因由當日上午十時至下午一時許之數小時內，一直均有人守候在門外，證明被告人是在屋內者，而經警方人員多次叩門仍不開門，故構成「阻差辦公」罪。

警方又查出該狗是由另一人轉交被告的，被告曾付錢若干與該人。

被告在法庭上解釋稱：因人家敲門時，她正在房中睡覺。被告又表示她極喜歡該狗，但不知狗之來歷，估不到是人家的失狗。

法官認為被告拖延如此長時間始開門，是故意的。被告收容該狗……

新蒲崗國華銀行 週日請客戶觀影

【本報訊】國華商業銀行新蒲崗辦事處經營國內匯款及各種存款，服務週到，手續快捷，甚得街坊稱許。該行現定本月十六日（星期日）上午十時在珠江戲院放映「游擊小英雄」，招待新舊客戶。凡該行存戶，可憑存摺或存單領取招待券，先到先得。

聯友公司 辦到麻油

【本報訊】專營中國土產食品批發的聯友企業公司，最近由內地各產區辦到大批新貨，其中有天津咖喱、五香牛肉粒、情島杏仁糖、廈門正冬蜜、福州雪片糕、百花蜜及湖北襄樊特產「鸚鵡牌小磨麻油」。

秀才遇奇記
普慶 南華 珠江 兩洋 高陞 國寶
禮拜請早
秀才遇表兄 有理說不清
秀才會嬌妻 悽涼嗰個悽
合演 韓瑛 高遠 唐紋 張錚 鮑方
編劇 林彤 導演 羅君雄
銀都 下期映
鳳凰公司現羅七子古裝奇情鉅片

邵氏兄弟（香港）有限公司電影聯合廣告
最後三天 爆滿請早
黑鷹
凌波 關山

環球
陳寶珠 週進入 第五天
今天四場映 姑娘十八一朵花
明天四場映 影迷公主
後天四場映 玉女含冤

銀都・今天放映
王葆真 江漢 傳奇
異想天開・爆笑大喜劇
故事現實中有笑
心上人

東樂・國泰
今天盛大獻映
魔鬼谷蕩寇誌

銀都
今早十二時半 國語故事巨片 血染少女心 王葆真 張錚
明早十一時半 古裝歌唱巨片 九天玄女 任劍輝 白雪仙
今早十時半 神偷情賊 謝賢 嘉玲
今天正場 心上人

南洋
今天十二時半早場 風光建設紀錄片 雷州青年運河
明天早場 文藝故事片 婦唱夫隨 石慧 高遠 主演
今天正場 秀才奇遇記

南華
今早場十點半 神出鬼沒 白茵 江漢 主演
今早十二點四 稱心如意 夏夢・傅奇・石磊
明早十一點半 十二點四場
今天正場 秀才奇遇記

並質問招來大批警員是否企圖鎮壓工人

【本報訊】港九新織染業職工總會為美蔣記者在荃灣製造挑釁事件及抗議警方對美蔣記者的縱容包庇，前（七）日正午十二時派出代表四人往見荃灣警署，由該警署長賈勞威接見。工會代表指出：四月三日「工商日報」美蔣記者在荃灣製造的挑釁事件及四月四日又在廠門外糾集了一些人圖謀企圖挑釁一事。工人對此表示極大憤慨，並責成警方切實注意美蔣記者的挑釁活動。但該署長對美蔣記者未經同意偷拍照片並向工人粗言穢語的挑釁活動諸多掩飾。代表質問：當日南豐工友在荃灣交通總部要該美蔣記者交出偷拍的照片時，為何警方人員不但不責成該美蔣記者交出底片，反而招來大批武裝警員，是否企圖鎮壓工人？工會代表指出：我們工人對此非常不滿。工友認為警方在二月十四日縱容包庇美蔣分子黃劍雄，在四月三日又包庇縱容美蔣記者，我們工人非常憤怒。代表指出：當日在交通部的警方人員曾說：「這個記者是自己人」，而荃灣警署探長鍾漢則在場裝腔作勢，居然說要拉工人去差館，警方這種包庇行為是為了什麼？

工會代表還提到四月三日當南豐工友代表向廠方抗議和提出交涉時，當日上午曾兩次發現警方人員偷拍工人照片，代表指出：第一次是一個自稱為殷腳的，第二次即由警方便衣人員坐在汽車上拍，不知警方意欲何為？署長竟推說「我署長不知道那個警察去影你們的相」。最後代表離開警署時，再三嚴正表示由於四月三日和四日美蔣記者有意製造事件，警方應切實注意。

評銀行條例新草案

·金刀·

港英政府於上月底公佈了一項「銀行（修訂）條例」草案，以修訂一九六四年制定的銀行條例。是項修訂條例據說不久即將正式向立法局提出，期於本年內付諸實行。

大量增加資本

新草案第一個要點，是把銀行的實收資本起碼限額和公積金數額提高。從現時的五百萬元各增為一千萬元。現有各銀行的資本不足一千萬元者，限於四年內補足，屆時如仍不能設法補足，則限制其吸收存款的數額，規定不得超過實收資本及過面公積金的十倍。各銀行於何年度強迫內須先以三分之一撥充公積金，直至公積金達到一千萬元為止，現行規定則為以盈餘四分之一撥充公積金。

記得五、六年前港府轉請倫敦英格蘭銀行顧問湯姆士來港起草新銀行條例的時候，曾把銀行資本的法定最低限額自二百萬元提高至五百萬元。當時認為按照世界銀行業的通常例規，銀行資本及公積金與所收存款的比例「一般為一比廿」，即銀行所收存款約可達其資本淨值（即資本與公積金的合併）的廿倍。一九六四年實行的新法例，規定當時已設立的銀行其資本不足五百萬元者，須於兩年內設法補足。如屆期不能補足，當不得使用中、英文的「銀行」字樣，而只可以稱「銀號」（此「銀號」二字不能譯作Bank）。這樣一來，至少已有四家原來的銀號因不能再使用Bank字樣為其英文名稱，致不得不改名為財務公司，英文名稱用Finance Co.字樣。也可以說，這一小部份的銀行是被淘汰了。

標準不科學

從一般華資銀行的資本情況看來，大多數都不到一千萬元。就是把公積金和歷年未分配的盈餘加起來一併計算，仍有十餘家達不到一千萬元的標準。如果四年內不設法補足，勢非接受吸存方面的限制不可。而據傳聞其中頗有一部份中小型銀行，或者是不願意設法補足此數，或者是設法補足此數有所困難的。所謂銀行存款與其資本淨值之間的比例，根本就沒有一個科學的標準。湯姆士提出的一與廿之比既屬武斷，新草案所訂一與十之比的限制就更不必說了。

增加中小銀行困難

且讓我們看看英國五大銀行中兩家存款最多的銀行，它們的存款與資本淨值的比例為如何罷。頭一家巴克萊銀行，存款約為資本淨值的廿倍，第二家米蘭銀行，存款約為資本淨值的廿四倍。加拿大一家著名銀行，存款亦約合資本淨值約廿一倍。本港匯豐銀行的存款約為資本淨值的十三倍。各銀行間存在着此兩者間的比例則為十與一之比。可見這一類的比例，各銀行間存在着的差別是很大的。是不是說存款合資本淨值廿倍時便達到飽和點，限使會出亂子或造成危險呢？當然不能這樣說。其實銀行存款的是否安全，是否有保障，與社會經濟情況及各該銀行的經營和穩健作風有關。一般情況下，具有穩健作風的銀行，存款的倍數再大些仍不致發生問題，否則，即使存款與資本淨值的比例遠在十與一之比以下，照樣會出亂子。所以，要從提高資本限額去獲取保障存款安全的效果，是不會發生什麼作用的。這徒然給一些中小型銀行增加困難和不便，甚至是加重了壓力。如果說當局的政策方針正是鼓勵大吃小，鼓勵銀行合併，如同某些人在非正式的場合中所表露的那樣，我們就應該反對這樣的方針政策，為一部份的……行爭取合理的繼續生存，以維護民族資本的正常利益。

不公平的束縛

新草案第二個要點，是規定銀行開設分支行處的限制。凡在本港開設分行，以及本港註冊設立的銀行向海外去開設分行，均須先經銀行管理處長核准。這一限制，也是並無必要的。因為，自從一九六五年初擠提風潮發生過之後，一般銀行對於開設分行大都採取審慎，新設行處甚少，而有漲定不前之勢。根本無需特別在法例中加以限制。現時仍在營業的銀行，為本港廣設行處的只有兩大英商銀行。特別是匯豐，已開設分行四十九家，顯有壟斷一切銀行開設分行的冠軍。那麼，擬議中的新法例即使訂有開設分行的限制，會不會施之於兩大英商銀行身上呢？照常理推測，一定不會。他們要是去申請的話，相信必獲批准，徒具形式。而一般中小型銀行就是想申請的話，雖然他們是經過審慎考慮然後籌備開設分行的，都……

何必增派核數師

一連串的管制

……

金融戰的新交鋒

——美國降低貼現利率是經濟危機風暴逼近的一個新證明

·葉楓·

（本報特稿）

美國聯邦儲備系統管理局，在本月六日降低了美國聯邦儲備銀行的貼現率——由百分之四點五降低到百分之四。美國聯邦儲備銀行共有十二家，其中十家已經照辦，另兩家亦即將實行。

激烈的金融戰

一九六五年十二月，美國聯邦儲備局曾把美國聯邦儲備銀行的貼現率從百分之四提高到百分之四點五。本月六日的降低，是那時以來的第一次。

美國中央銀行再次降低貼現率，在西方國家來說，是西方國家以「利率戰」形式出現的金融戰的一個新的交鋒。

今年以來，在生產下降，經濟危機迫近的壓力下，加拿大、西德、比利時、荷蘭、瑞典和英國紛紛降低中央銀行的貼現率（英格蘭銀行甚至在今年頭三個月內兩次降低了貼現率），形成了西方國家之間一場激烈的金融戰。

本月七日，加拿大銀行再次降低貼現率——由百分之五減低為百分之四點五。

英國西德會再降利率

目前，英格蘭銀行的貼現率是百分之六。「倫敦城」人士曾經預料，英格蘭銀行的董事們在本月六日舉行的週會上，會做出進一步降低銀行的貼現率的決定，結果沒有成為事實。儘管這樣，由於國內外的壓力，英格蘭銀行再降低利率，只是時間問題。英國工黨政府將在本月十一日提出新預算案。英格蘭銀行可能在這個新預算案出籠之後，宣佈降低它的貼現率。

目前，西德也陷在財政嚴重困難，工業生產大大下降的境況之中。西德聯邦銀行的貼現率，很有可能在短期內再降低。這家銀行的董事局將在本月十三日開會。據預料，這個會可能宣佈進一步降低貼現率。

美經濟危機逼近

在美國本國來說，美國聯邦儲備局這次降低貼現率，是一次新的經濟危機的風暴正在迫近美國的一個新證明。美國經濟從去年下半年起，便愈加明顯地陷在一山雨欲來風滿樓……

……業生產平均數為一〇〇）跌到了一五七點九，下跌了整整一點，是一九六四年十月汽車工人大罷工以來跌得最猛的一個月。

今年二月份，美國工業生產指數跌到一五五點九，這是今年以來接連第二次猛跌。今年二月份的指數比今年一月份下降了百分之二點一（今年一月份下降了百分之一），這「下降了」幅度是二十八個月來最大的一次，使當月的工業生產降低到了去年五月以來的最低點。

一向為美國經濟的「三大支柱」之一的汽車和鋼鐵工業生產，現在也不得不……

第一個重要迹象

……

另一個重要迹象

……

這是無濟於事的

……

工商園地

（逢星期日出版）

如此貿易「發展」方向

·百川·

（經濟隨筆）

據外電報道，現在斯德哥爾摩訪問的香港北歐貿易代表團團長羅奇，竟然在當地的記者招待會席上，公開鼓勵瑞典商人在香港開設工廠，並說此舉對雙方有利云云。

就這則外電的報道看來，這位團長對美國投資在港設廠，製造資本主義工業的行動，是十分欣賞的。他把「美國在港製造貨品有極好的發展」作為誘餌，出謀獻策，提出「由於工資低廉，工業品在香港製造將可達成更大的推銷力」，極力建議瑞典商人來香港設廠，甚至認為此舉「將可緩和瑞典面臨的通貨膨脹」。他為甚麼以「瑞典工業品向來有在香港製造」為條件呢？他提出這番話，實非偶然，組織這個團的「香港貿易發展局」主席周錫年，在宣佈該團赴北歐的目的時，就曾說過，該團除了要擴大香港產品在北歐的銷路和「鼓勵北歐商人向香港銷貨」外，並要「推動雙方工業界聯營合作的計劃」。

這個聯營合作計劃是推動香港商人向北歐投資設廠麼？看來顯然不是，它主要是「推動北歐商人來香港設廠而已」。這位貿易代表團團長是很好地理解和執行了「香港貿易發展局」的意圖。

因此人們不得不問：招攬外國人在香港設廠，難道就是「香港貿易發展局」的「發展」方向？這樣積極招攬外國人在香港設廠，究竟為了誰的利益？

香港工商界向來歡迎發展正常貿易，同意為此而進行的貿易活動，但反對這種招攬外國人在港設廠的行為。北歐貿易代表團按計劃還將繼續訪問荷蘭、比利時、盧森堡、法國、西班牙、葡萄牙、奧地利、瑞士和南斯拉夫等地……

對英國貿易

英對香港輸出攻勢

·陸森·

……

股票交易

·泗維·

……

飛機時刻

……

交通船期·今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
巴塞倫那丸	BARCELONA MARU(上午三時)	日本	A9	大阪
明倫山丸	MEIRINSAN MARU(上午九時)	日本	A10	大阪
德和丸	TOKUWA MARU(中午)	日本	B2	泛洋
伊予丸	IYO MARU(上午)	日本	A11	日郵
利華岸	RIVERBANK(下午九時)	東南非	A27	[illegible]
中國熊	CHINA BEAR(下午八時)	舊金山	A1	美輪
柯利安那	ORIANA(上午八時)	日本	[illegible]	[illegible]
高取山丸	TAKATORISAN MARU(中午)	日本	[illegible]	[illegible]
飛迪	FEDE(下午)	意大利	A12	[illegible]
河內丸	KAWACHI MARU(上午)	日本	A4	日郵
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL(中午)	馬尼拉	A24	[illegible]
蘇珊美	SUSANNE(上午)	曼谷	油蔴地	[illegible]
信誠	SINCERE(上午)	印尼	B21	大洲

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
香港生產	HONG KONG PRODUCER(下午)	美國	A27	[illegible]
維山丸	YUZAN MARU(中午)	新加坡	B1	[illegible]
布利斯多城	CITY OF BRISTOL(中午)	歐洲	海廈	[illegible]
可達馬士基	HERTA MAERSK(下午)	印尼	B3	[illegible]
巴塞倫那丸	BARCELONA MARU(中夜)	歐洲	A9	大阪
科摩連	COMORIN(下午)	日本	九龍倉	[illegible]
健利通	GIMLETUN(上午)	日本加勒比海	A6	[illegible]
好時	HOLSWORTHY BEACON(中夜)	日本美國	A5	[illegible]
金寶地	KAMBODIA(下午)	日本	A7	[illegible]
柯利近	OREGON(中午)	日本美國	A24	[illegible]
菲巴丹	PHIL. BATAAN(下午)	日本美國	A16	[illegible]
德班嘉	TCHIBANGA(上午)	日本	北角	[illegible]
松安丸	SHOAN MARU(上午六時)	新西蘭	B18	[illegible]

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
馬后	MAHOUT	新加坡	B	多利順
雅士利	APSLEY HALL	曼谷	A	[illegible]
富洋丸	FUYO MARU	日本	A3	[illegible]
瑞典丸	SWEDEN MARU	日本	A	[illegible]
佐賀丸	SAGA MARU	日本	A23	[illegible]
墨西哥丸	MEXICO MARU	日本	A	[illegible]
碧干仙	BRECONSHIRE	英國	太古橋	[illegible]
芝巴沙	CHYEBASSA	[illegible]	A	[illegible]
寄陵	KEERKRING	東非新加坡	A	[illegible]
長崎	NAGASAKI	日本	九龍倉	[illegible]
昌福丸	SHOFUKU MARU	日本	B	[illegible]
士打馬力加	STRAAT MALAKKA	日本	A	[illegible]
長浦丸	NAGAURA MARU	日本	B12	[illegible]
三浦丸	MIURA MARU	日本	B15	[illegible]
雅德雲	ARDROWAN	上海	[illegible]	[illegible]
亞斯馬利	ASMARI	曼谷	B19	[illegible]
高麗熊	KOREA BEAR	馬尼拉	A1	美輪
安土山丸	AZUCHISAN MARU	大廟山	A	大阪
大福山	TAI FOOK SHAN	汕頭	油蔴地	[illegible]

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
波斯西士	PERSEUS	歐洲	A2	太古
利碧加	REBECCA	曼谷	B17	[illegible]
河內丸	KAWACHI MARU	歐洲	A4	日郵
華利	VAR	歐洲	A23	[illegible]
伊予丸	IYO MARU	歐洲	A11	日郵
仙奴吉寶	SINOUTSKERK	歐洲	A25	[illegible]
華沙士泰	WESERSTEIN	歐洲	A21	[illegible]
汶萊第一	BRUNEI No.1	山打根	油蔴地	[illegible]
浙江	CHEKIANG	日本	B11	太古
利華岸	RIVERBANK	日本	A27	[illegible]
奧沙打	OZARDA	日本	A8	[illegible]
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL	加美	A24	[illegible]
佐賀丸	SAGA MARU	美國	A23	[illegible]
伊雲娜	EVINA	東加	A34	[illegible]
德和丸	TOKUWA MARU	科倫坡	B2	泛洋
士打富譚美	STRAAT FUTAMI	西非	A32	[illegible]
安慶	ANKING	汕頭	西環碼頭	太古
中國熊	CHINA BEAR	馬尼拉	A1	美輪
飛迪	FEDE	新加坡	A12	[illegible]
明倫山丸	MEIRINSAN MARU	英國	A10	大阪
派來姆	PRIAM	日本	太古橋	太古

通運航業有限公司 GENERAL MARINE CORPORATION

萬樂輪 S.S. "BENORA" 直透棉蘭 巴拿馬旗

即日收貨　四月十日開行

接載處：榕星商行

SEIWA LINE 正和海運株式會社

昌福丸 SHOFUKU MARU
四月九日收貨　四月十日開行
直放新嘉坡

鴻洋丸 KOYO MARU
四月廿五日收貨　廿六日開行
直放巫時古晉

名神海運株式會社 MEISHIN KAIUN KAISHA LTD. OSAKA JAPAN

高取山丸 TAKATORISAN MARU
四月九日由日本抵港
四月十日收貨　十一日開行
直放新嘉坡

總代理：海外聯合海運有限公司

第一中央汽船會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA

日隆丸 M.V. "NICHIRYU MARU" 往星加坡　四月十四日收貨　十五日開行

北京丸 M.V. "PEKING MARU" 往星加坡　四月廿二日收貨　廿三日開行

總代理：泰山有限公司

Japan Line

德和丸 M.S. "TOKUWA MARU" 四月九日抵港　十日開行
直放星加坡、巴生、檳城、哥倫坡

泛洋航運有限公司

業興

M.S. REBECCA 直透曼谷

大福山 M.S. TAIFOOKSHAN 直透石叻、庇能

大寶石 M.S. TAIPOOSEK 直透石叻、庇能

順昌航業有限公司啓

PHOENIX ENTERPRISE CO., LIMITED. 329-A CENTRAL BUILDING, HONG KONG

信誠輪 M.V. SINCERE
直放椰加達
四月九日收貨　十二日開行
代理：大洲航務企業有限公司

「雅安」M.S. "ANSHAN" 由上海來。定於四月十日抵港。四月十二日開往星加坡。

「曜馬」M.S. "PERMACROS" 由天津、青島來。定於四月十一日抵港。

「卡璐娜」M.S. "CAROLAMERTIN" 由天津來。定於四月十二日抵港。四月十七日開往星加坡、巴生港、檳城。

華夏企業有限公司啓

侵越幫兇御美命到台加強勾結

澳洲總理在台活動記

——朱新——

今日台灣

傳染了沙眼怎辦？

沙眼開始有些發癢，早起眼屎多，眼白上有點發紅的顆粒。

血液在體內運行

澳洲總理在台活動記

侵越幫兇御美命到台加強勾結

—朱　新—

台灣內外

據六日發表的雙方公報，蔣幫把反共透頂的澳洲侵越幫兇霍特到台灣活動，誇作是蔣澳「關係史上的里程碑」，蔣介石與霍特「就世界情勢，尤其是亞洲及太平洋情勢及雙方共同有關問題坦誠交換意見」，並決定「進一步加強維持和平與安全的共同努力」。公報除了大肆叫囂要「團結一致」才能「消除中國大陸及亞洲其他地區的共黨對和平的威脅」外，還表示要繼續協助美國侵越作戰和「加強」與「強化」蔣澳聯繫，並宣揚要與美帝的佈署相勾結。[illegible]

據六日發表的雙方公報……澳洲總理霍特一行接踵而至……[illegible]

蔣官員醉生夢死 「銷魂窩」高朋滿座

根據台灣報紙傳出的消息說，屏東市最近出現了一家類似台北的「陶公館」，專門供給觀光客和一些中上級公務人員享樂的色情「樂園」。據一位職遊老馬說，屏東市的「銷魂窩」，並不叫「陶公館」，而叫「安東公寓」，在外表上看，與一般高級住宅並無兩樣，若是能「親芳澤」，真是「洞中有洞，天外有天」。由於這是屏東的獨家生意，據說每天都是高朋滿座哩！

蔣幫財政赤字達37億

下年度稅課收入將增百分之七十以上 一省「地方」預算歲入百分之七十五靠稅收

蔣幫一九六八年度（一九六七年七月至一九六八年六月）的「中央」和「省地方」預算，已於三月三十一日分別送交「立法院」和「省議會」「審議」。從蔣幫已透露的消息來看，這兩個都是支出日益膨脹、赤字越來越大的預算。

雖然蔣幫的「中央總預算」歲出入總額與分配還未公開，不過，「審計長」汪康培在「立法院」的一次秘密會議中已經透露，新年度的預算，單就所謂「調整待遇」……[illegible]

今日台灣

家庭悲劇層出不窮

在美蔣殘酷統治下

貧困生活逼得父母拋棄兒女 父死母出走十七歲少女成瘋子

台灣多的是貧賤夫妻，更多的是被父母遺棄的孤兒。這一類違反人之常情的悲劇，在台灣已是屢見不鮮……[illegible]

美蔣利用台灣畸形地區 進行「特種作戰」演習

侵台美軍最近頻頻深入台灣山區，進行不可告人的活動。

據台灣「聯合報」報道，二月中旬，一隊由侵台「美軍顧問團特種部隊顧問小組」組成的所謂「醫療隊」，假借「實施」什麼「睦鄰計劃」，以「特山地居民治病」作掩護，深入南投縣社附近山區，進行活動。[illegible]

……陳　全

台灣農民望天興嘆

水利失修 春旱嚴重

台中台南地區萬頃農田龜裂

台灣蔣幫統治集團只知道千方百計搜刮台灣同胞，根本不理台灣人民的死活，一切水利設施一向不致力於維修，尤其是台灣的農村，多年來水利失修，一遇上雨季便洪水泛濫，一片汪洋；遇上旱季則大片農田龜裂。天災人禍，使台灣廣大農民更加赤貧，叫苦連天。

目前，台灣中部和南部的雲林、嘉義、台南等縣，正面臨着嚴重的旱災。[illegible]

……長　輝

傳染了沙眼怎辦？

沙眼開始有些發癢，早起眼屎多，眼白上有點發紅。翻開眼皮來看，眼皮內有些發紅，長了許多像沙一樣的顆粒。

誰都知道，厲害的沙眼病，會使人瞎眼睛。根據眼科專家調查，四個瞎子當中，就有一個是因為害沙眼病瞎了眼睛的。可見沙眼同為害疹樣嚴重。[illegible]

醫藥

第三二九期

這一期的稿件由本報醫藥衛生組編輯。

孕婦慢性高血壓

中醫處理小兒麻疹

「小兒麻疹」是一種傳統的急性傳染病，它的流行季節，多在冬、春兩季。從中國祖傳的記載中，有關於胎毒之說；西醫的記載，認為是一種病毒性病原體傳染。[illegible]

……陸　內

你知道嗎

腸膽快球菌

流行性腸膽炎是由腸膽炎雙球菌所引起的急性傳染病。[illegible]

飲食與病

大蒜‧赤豆‧文慶鯉

近來腹瀉病又告出現，除了病疫時可以適當的醫療外，對於飲食衛生……[illegible]

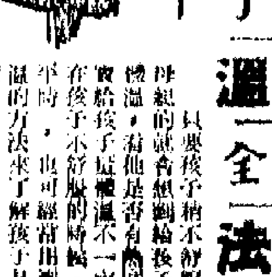
……黃中振

小便急而不乾淨 可能膀胱石作怪

醫藥信箱

新華先生：你是個十五歲男童，近來因所述的排小便不順利，又經常尿意不禁（多發小便），排不乾淨，可能有膀胱石的問題……[illegible]

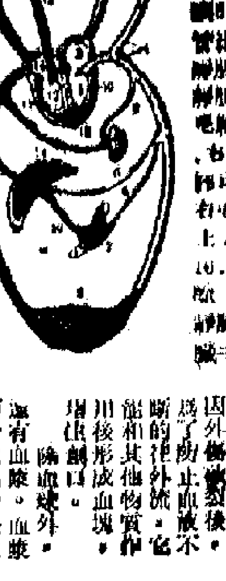
測量孩子體溫的安全方法



一般給孩子測量體溫都是應用體溫表插入肛門的方法，這種方法有許多缺點。[illegible]

……劉君殺

血液在體內運行



1.主動脈 2.靜脈 3.肺動脈 4.肺靜脈 5.右心房 6.右心室 7.左心房 8.左心室 9.上腔靜脈 10.下腔靜脈 11.肝門靜脈 12.肝靜脈 13.毛細管網 14.動脈 15.小動脈 16.冠狀動脈 17.冠狀靜脈 18.心臟毛細管。（註：…）

血液是什麼？它包含着那些東西以及它們的作用，這一連串的問題，相信很多人恐怕都不了解。[illegible]

……何志安

今日明日出入口

今日入口

船名	
巴塞倫那丸	BARCELONA MARU(上午)
明倫山丸	MEIRINSAN MARU(上午)
德和丸	TOKUWA MARU (中午)
伊予丸	IYO MARU(上午)
利華班	RIVERBANK(下午九時)
中國熊	CHINA BEAR (下午八時)
柯利安那	ORIANA(上午八時)
高取山丸	TAKATORISAN MARU
飛達	FEDE(下午)
河內丸	KAWACHI MARU(上午)
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL(中午)
新上美	SUSANNE(上午)
信誠	SINCERE(上午)

今日出口

船名	
香港生產	HONG KONG PRODUCER
雄山丸	YUZAN MARU(中午)
比利斯多城	CITY OF BRISTOL(中午)
可連馬士基	HERTA MAERSK (下午)
巴塞倫那丸	BARCELONA MARU(中夜)
高慕連	COMORIN(下午)
捷利通	GIMLETUN(上午)
好時	HOLSWORTHY BEACON
金寶地	KAMBODIA(下午)
柯利近	OREGON(中午)
菲巴丹	PHIL BATAAN (下午)
鐵班牽	TCHIBANGA(上午)
松安丸	SHOAN MARU(上午六時)

明日入口

船名	
馬后	MAHOUT
雅士利	APSLEY HALL
富洋丸	FUYO MARU
瑞典丸	SWEDEN MARU
佐賀丸	SAGA MARU
墨西哥丸	MEXICO MARU
碧干些亞	BRECONSHIRE
芝巴沙	CHYEBASSA
奇陵	KEERKRING
長崎	NAGASAKI
昌福丸	SHOFUKU MARU
士打馬力加	STRAAT MALAKKA
長浦丸	NAGAURA MARU
三浦丸	MIURA MARU
雅德	ARDROWAN
亞馬利	ASMARI
高麗熊	KOREA BEAR
安士山丸	AZUCHISAN MARU
大福山	TAI FOOK SHAN

明日出口

船名	
波斯亞士	PERSEUS
樂琪	REBECCA
河內丸	KAWACHI MARU
華亞	VAR
伊予丸	IYO MARU
仙諾士吉	SINOUTSKERK
章沙士頓	WESERSTEIN
汶萊第一	BRUNEI No.1
浙江	CHEKIANG
利華班	RIVERBANK
奧沙打	OZARDA
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL
佐賀丸	SAGA MARU
伊維娜	EVINA
德和丸	TOKUWA MARU
士打富泰美	STRAAT FUTAMI
安慶	ANKING
中國熊	CHINA BEAR
飛達	FEDE
明倫山丸	MEIRINSAN MARU
柏來姆	PRIAM

PHOENIX ENTERPRISE CO., LIMITED.
329-A CENTRAL BUILDING,
HONG KONG

信誠輪 M.V. SINCERE
直放 椰加達
四月九日晚十二時開行
代理：大洲航務企業有限公司
中環大廈三二九A室
電話：二三二〇四七 二三二〇四八
（本公司均辦理印尼國家銀行簽證）

九巴警察花墟鏖戰
警察如有鬥志 九巴未必贏
南華流浪嘉山對抗

【本報訊】第十九周甲組足球聯賽，今天續有兩場上演，秩序是：南華對流浪（嘉山場）、九巴對警察（花墟場），都在下午四時卅分開賽，每一場雙方預備組則在下午二時三刻展開序幕戰。嘉山場門票收二元四角及一元二角，花墟場收二元四角。

南、流之戰，預料必經過一番激烈競爭，才判勝負。在第一循環，南華並未曾在流浪方面取得甜頭吃，只以一比一打成和局。今天再次對壘，由於南華各傷將經過休息，今天上陣將會有較佳的表現。流浪則多用新秀，以氣力配合鬥志，勢必與南華力拚到底，故就技術和實力來說，南華雖然好些，但亦無穩勝的把握，所以到時雙方必經過一番劇鬥，才判高下。

九巴對警察一仗，照理以九巴勝望較高，因為它的底子比警察寬厚。不過，九巴剛從菲歸來，部分球員的演出可能有影響，如果真正此種情形出現，即輸給警察並非奇事。事實上九巴的戰鬥力並非比警察突出，只是略勝一籌而已。在第一循環，也只以一比〇取得小勝，故今天再戰，警察如有鬥志，九巴實在未許樂觀。不過，警察雖爭得勝利，也無足輕重，反過來，九巴為了爭標關係，非勝不可，故以情勢推測這場比賽，仍以九巴勝望較高。

錄各隊備戰陣容如下：

南華：吳滿旺、羅杜石生、樊金嬌、鄭鴻如、曾錦洪、麥天賜、袁權益、陳建輝、何祥友、黃志強

流浪：邱志強、黃文興、陸萬先、鍾柏寧、黎春宜、黃振烈、黎子維、梁國敬、鄭國根、梁驤華、鄧強

九巴：李國華、衛佛愉、廖榮啟、陳炳光、張永潤、盧松江、陸文沼、羅偉康、黃德福、楊偉榮、袁志強

警察：何沈家祥、謝國新強、伍炎勝、劉興華、何偉傑、楊潤華、麥喇倫、馬利士、蔡興強、鍾榮棠

昨日爆出大冷門
愉園最後搶攻 終難挽回敗局
陸軍打順條氣勝二比一

【本報訊】昨天午後，花墟警察球場上演的一場甲組足球聯賽，結果由愉園出門陸軍，陸軍竟爆出大冷門，以二比一獲勝，同場舉行的預備組聯賽，陸軍以四比三戰勝愉園。昨天有三千二百六十三名觀眾，收入三千七百八十八元四角。

昨天之戰，愉園有劉添不出，起用陳長強擔任中堅。陸軍的陣容也略有變動。愉園昨天演出似有驕意，鋒線缺乏拚勁，組織力又弱，缺乏有威脅性的射門，大部份時間缺乏之有威脅，在連失兩球之後，才急起直追，但為時已晚，終於受挫於陸軍腳下。陸軍腳下功夫平均不如對手，但該隊球員由始至終死纏爛拚，搶得不少攻勢，惜在比賽時頻頻失機，否則贏球數字不只兩球之數。陸軍之勝，追與踢順條氣有關。

開賽之後，雙方球來球往，理門威脅不大。到十八分鐘時，陸軍進攻，黎尼遠吊，于維衞門，與盤錦輝相撞，後者倒地，但仍能續戰。廿四分鐘，愉園反攻，何耀強遠射，比維利芝以身擋出不遠，黃文偉再射，越網而出。廿六分鐘，陸軍出高多默出替麗新，並由高多默擔任右翼，黎尼改踢右中衛之職。廿八分鐘，嘉雲傘得球迫進，郭德先棄門搶救不及，嘉雲傘傳球，于尼錯過了勝球機會。卅二分鐘，郭滿華單刀迫進，吳偉民及時搶救出險。卅四分鐘，郭滿華截得推進，惜哥羅臣將球撥後，近射斜出。上半時完，雙方未有紀錄。

換邊再戰，兩分鐘，愉園追得角球，陳振擺開出，陳鴻平再傳，郭滿華斜射出界。八分鐘，郭滿華傳中，陳振綱近射高飛。十二分鐘，陳鴻平傳球，郭滿華再傳，黃文偉近射斜出。十六分鐘，利南單刀直上，近門施射，被郭德先撲了出界。到廿分鐘時，陸軍追得角球，由張仕劍開出，哥羅臣在卅碼外吊球入網，陸軍先勝一球。廿二分鐘，陸軍乘勝追擊，張仕劍再次開出角球，高多默在人叢中俯身頂球入網，二比零。廿六分鐘，愉園由羅國琴出替黃文偉，希望扭轉敗局。此時愉園頻頻進攻，攻勢甚盛，陸軍忙於招架。卅四分鐘，郭滿華傳送，何耀強近射斜出。卅八分鐘，愉園攻勢，羅國琴在十五碼左右射門，威廉士擋出不遠，郭榮衝前射入，打破光蛋。直到完場，陸軍仍保持二比一得勝的戰果。

陸軍：張仕劍、哥羅臣、干拿、吳偉民、比維利芝、嘉雲傘、威廉士、亞士文、黎尼、斯泰利、于維

愉園：陳振權、陳鴻平、郭滿華、廖錦明、陳長強、郭德先、鍾錦輝、黃文偉、吳添來、何耀強

甲組足球聯賽積分表（截至四月八日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
九巴	一八	一二	三	三	四二	一七	二七
東昇	一七	八	八	一	四四	二〇	二四
星島	一八	一二	〇	六	六九	二七	二四
愉園	一九	一一	二	六	二五	二九	二四
南華	一七	九	五	三	三九	二六	二三
警察	一八	八	三	七	三五	三二	一九
陸軍	一八	七	四	七	三六	四二	一八
流浪	一七	七	二	八	三五	三九	一六
元朗	一八	五	六	七	三五	四二	一六
東方	一七	四	三	一〇	二六	五四	一一
東華	一八	三	三	一二	二三	五四	九
港會	一九	一	一	一七	一九	七二	三

論文

聯賽到了關鍵時刻
九巴贏輸關係奪標
征菲球員負傷得分非易

甲組足球聯賽到了現階段，雖然已屆「開到荼蘼」的時候，但究竟誰是盟主還是謎一樣，必須看九巴今後四仗會否失分而定。因此，今天九巴對警察一仗的得失問題，以九巴方面來說是至關重要的。在警察則賭「風流波」，贏伏固佳，輸亦無所謂。但九巴則非勝不可，既不許敗亦不許和，倘若打和而失掉一分，它的爭標地位即開始動搖了。

本來，九巴的戰鬥力確實略勝警察一籌，在過去，警察以「黑馬」的姿態出現，雖然曾擊敗過星島、南華、愉園、東昇等「四强」，卻是未曾贏過九巴，第一循環它亦以〇比一被九巴打垮。如果今天九巴演出正常，當然有再挫警察的力量。但人們卻替九巴耽心，原因是九巴有部分球員剛在馬尼拉帶得傷病而歸，歸來後休息尚未足夠，便遭遇一場關係重要的比賽，就常理而論，九巴在平時狀態甚好的時候，亦非容易勝警察，現在既有部分球員精神不大好，演出如稍有差池，想贏可不容易了。

事實不容抹煞的，九巴自從換上了黃德福「掛帥」，因他作戰經驗豐富，腳法又不錯，尤有優一點乃敢於捱門「搵食」，以其在鋒線應付黃德福，一定很有效。九巴的黃德福如一經受制，則整個鋒線可能「散晒」了。

所以，這一仗除非警察因覷勝負無足輕重，提不起鬥志，才會再受挫，若然與九巴一拚，要一挫九巴為榮，單以其防守力及配上一個正在紅到發紫的龔華傑，他又是個最善於制黃德福一類腳法的前鋒的中堅，是有力量與九巴劇戰到底，未必再敗給九巴。而且警察鋒線用到「雙鬼拍門」，有時發揮威力很大，這使到九巴的守將不能不有顧忌。故九巴要贏伏，演出非比征菲前更好不為功。總之，這一仗，是九巴相當難過的一關。

另一場南華對流浪，聽說流浪再度實施新人事，對一些上了年紀的球員不再起用，著重於提拔新秀，尤以鬥志和氣力為重，因此，今天定會以「攔打」的姿態再與南華纏到底，南華要付出很大的代價，才會取得勝利，甚至和第一循環一樣而打成和局也有可能。

·西城居士·

愉園圍攻陸軍時，被比維利芝頂球出險。（本報攝）

女乒單打進入複賽
最後四名今日產生
男青單打複賽演卅二場

【本報訊】香港乒乓球總會主辦的青年男子單打、少年男子單打與女子單打乒乓球賽今天上午繼續在九龍伊館室內場舉行，其中女子單打賽十二場，青年男子單打六十場，少年男子單打十三場。

女子單打賽經過上周的四十場初賽之後，余雪貞、陳雪貞、李翠華、張念、何雅清、許曼裳、顏醉華、邱桂芳等八人分獲複賽權，賽會決定由今天起由上述八人分成A、B兩組進行複賽，共賽十二場，賽後即可產生最後四人。

男子青年單打比賽，今天繼續上演卅二場複賽，跟着進行廿八場第三、四輪比賽，賽後即產生最後兩名。

男子少年單打比賽先進行十三場複賽，賽後亦產生最後兩名。

今天比賽秩序如下：

女子單打

上午十時廿分，張念對邱桂芳；余雪貞對何雅清；陳雪貞對許曼裳；李翠華對顏醉華。

上午十一時，余雪貞對邱桂芳；何雅清對張念。

上午十一時廿分，李翠華對許曼裳；顏醉華對陳雪貞。

十二時，余雪貞對張念；何雅清對邱桂芳；李翠華對陳雪貞；顏醉華對許曼裳。

青年男子單打

上午十時四十分，陳興對司徒焯；王鐵漢對蔣錦樑；鄺倫進對林國柱；吳萬里對楊新成；葉榮森對方宜端；吳維新對馮經倫。

上午十一時廿分，何植生對梁健；趙太淵對謝正焱；李德榮對林雲生；何錦華對于永聰。

上午十一時四十分，陳焯容對林達生；郭福和對何永年；錢騰驤對黃紹輝；梁鈺治對司徒基；何鎮輝對鄭耀棠。

十二時廿分，馬如祖對彭叔平；何光正對蕭仲麟；湯長江對馬祥桂；古學佼對陳宏毅；楊志權對梁永全；劉兆威對雷文浮。

十二時四十分，洪建榮對鄭金祿；陳國柱對丁仁生；曾滄華對黃宏德；羅漢坡對梁兆强；林華生對陳金錦；顧洪輝對周汝明。

下午一時，梁裕根對林永華；王家强對黃漢明；邱惠文對周韶源；林伯群對徐汝韶。

少年男子單打

上午十時正，方宜焯對馮銘明；舒緒光對梁建光；王亞君對林永怡。

上午十時廿分，李乃英對陸綿榮；蔣湖對鄭永揚；朱楨明對陳智揚（補賽）；張國君對李澄清（補賽）；梁顯慈對黃劍輝（補賽）。

上午十一時，朱賓彝對梁顯添或黃劍輝；劉焯根對朱楨明或陳智揚；黎平對張國君或李澄清。

元朗一球小勝港會
元朗配齊人馬演出不俗
港會拉緊來打已盡努力

【本報訊】昨天午後元朗與港會作甲組足球聯賽於港會場，比賽結果，元朗以四比三僅獲小勝。雙方預備組賽，港會則以六比〇大勝元朗。

這場比賽在元朗來說，雖勝負無關輕重，但為了爭取勝利，配齊人馬上陣，守門復用張國駒，鋒線陳強傷愈復出，劉繼照也回復「掛帥」職位，論全隊球員的腳上功夫，當然優於對方，得勝也是合理的結果。但港會雖篤定跌班，鬥志則甚旺盛，前鋒採快傳急衝的一套，給予元朗威脅很大，而且先阻紀錄。其全隊球員中，守衛方面以甚路文，中堅侯活表現較佳；前鋒方面，則以中鋒加比納及左翼刁犂較起作用。他們在力拚之下，雖敗也能拉緊比數，已算盡了最大努力。

元朗的前鋒能夠有四球的斬獲，這在演出來說，已算有交代，其中以馮俊彻與莫振華之配合，較為到家，劉繼照推進稍慢，陳強走位亦差，如果這兩人演出稍為好些，則贏來可不致那末吃力。守衛方面因萬保强不大穩健，有時抵擋不住對方前鋒的快衝，所以露出漏洞很大，倘因全隊實力較强，終於獲得勝利。若論過程，只算得間見緊張，殊欠精采也。

上半場是二比一，元朗領前。在開賽後剛過廿分鐘，高保强因走錯了位，被對方林明星騎衝入了一球。廿八分鐘，莫振華把握着機會，同時陳强衝刺，將對方守門甚路文的視線擋了一擋，球乃墜入網內，扳成第一次平局。卅五分鐘，陳強衝入射門中鋒，此是展開勝利的先兆。

下半場踢至十三分鐘，港會迫得角球，加比納用頂上功夫頂入，打成二度平局。以後元朗攻勢較多，至廿五分鐘，馮俊彻接應劉繼照之供應，近射得手，以三比二再領前。至卅五分鐘，馮俊彻乘機再建一功，四比二，打穩勝利之局。不過，港會因拚勁不錯，開作反攻，十分鐘加比納得機會射入，去勢甚妙，從網角鑽入。至此，以四比三結束這場比賽。雙方佈陣如下：

元朗：何嘉坤、張保强、莫振華、高保强、萬保强、黃志光、鍾錦光、劉繼照、陳強、馮俊彻

港會：伊路文、沙治、侯活、甚路文、加比納、林明星、刁犂、史蒂芬、加林、比科

初級田徑賽昨舉行
各項比賽成績不錯
步行賽值得冠軍姿勢正確

【本報訊】香港田徑總會主辦的本年度全港公開初級田徑錦標賽，於昨天下午二時在嘉山場舉行，比賽結果，除女子甲組八百公尺是新設的公開賽，其他廿七項男女子組初級賽成績不錯。

昨天比賽，女子組四百公尺臨時取消，只得廿六項。女子八百公尺是新設立的全港公開賽項目，故該項成績被列為新紀錄，由香港會的許娜娜所創，成績是二分四十三秒七。

初級男女子組的各項成績，男子組以九龍華仁書院的袁光，先後奪得二百公尺和四百公尺兩項冠軍，成績是廿三秒九和五十四秒九，跳高是喇沙書院的馬菲士，以五呎九吋獲得第一。一里步行值得冠軍的胡耀堂的姿勢正確，其他選手均被取消比賽資格。女子組：南華的余美齡以十八呎十一吋半獲得冠軍；四百公尺接力賽，西青隊以五十五秒二獲得第一名，亞軍是南華。

田徑總會定於五月十一日（星期四）在希爾頓酒店舉行周年頒獎儀式，屆時，頒選本年度最佳男女子運動員。

女子足球賽今上演兩場

【本報訊】女子足球總會主辦的金杯足球淘汰賽今天下午有兩場準決賽在港會球場舉行，二時三刻，劍橋對華雄；四時，時備對木蘭。

校際女子排球賽昨日有四隊對抗

【本報訊】校際女子排球邀請賽昨在荔枝角球場角逐，比賽結果：蒲山勝新法（三比零（十五比十二、十五比四、十五比一））；維多利亞勝瑪英（三比零（十五比八、十五比八、十五比九））。

女子學校乒團今日角逐
女團體賽同時上演

【本報訊】香港乒乓球總會主辦的青年女子學校團體賽及青年女子團體賽定於今天在九龍伊館室內場揭幕，先後共有六場比賽上演，比賽秩序是：

青年女子團體賽下午二時廿分，四友對公民二隊；四時，公民一隊對四友和公民二隊的負方。

青年女子學校團體賽，下午二時廿分，伊利沙伯對新僑；漢華對福建；下午四時，漢華對伊利沙伯，新僑對福建。

青年女子團體賽只得四友、公民一隊、公民二隊等三隊參加，以出賽採單循環淘汰制，以得分多少決定名次。

青年女子學校團體賽則有新僑、福建、伊利沙伯、漢華、聖瑪利等五隊報名參加，比賽採單循環計分制，決定名次。

今日比賽秩序

甲組聯賽

南華對流浪	嘉山場	四時半
九巴對警察	花墟場	四時半

乙組聯賽（預備組聯賽開二時三刻）

消防對嘉山	跑馬地	三時半
傑志對光華	跑馬地	三時半
郵政對天鵝	跑馬地	五時正
錫私對電話	跑馬地	五時正
獄吏對警察	赤柱場	五時正

丙組聯賽亞軍決賽

天天對中青	跑馬地	五時正

青年杯賽A組 / B組

白鶴對南華	跑馬地	九時
輔人對點金	跑馬地	十一時
男青對港僑	跑馬地	九時
調景嶺對木蘭	跑馬地	十一時
流浪對小天鵝	跑馬地	十一時

美麗宮 九龍大東道 今天四場 邵氏公司黃梅調唱片巨歌 血手印 七彩闊銀幕 凌波 李菁 秦萍 主演 今早十一點場 女殺手虎穴救孤兒 陳寶珠 周聰 今天公餘場 百戰雄師 謝賢 陳德發 主演 下期放映 彩色青春

玉女神偷 香港中英北京山西河南英武 觀眾口碑好 蕭芳芳 李香琴 梁醒波 呂奇 領銜主演 一部令你看後忘不了的好戲 李光製片

國際 九龍 今天續映 國語彩色神話巨片 扇中人 樂蒂 雷震 主演 今日十點半早場 獨行俠連環奪命槍 今日五點半餘場公映 胡不歸 七彩

京都 皇后 大旺場 鐵金剛勇破核堡壘 AGENT 505 FROM BEIRUT WITH LOVE 打得有聲有色 橋段玄奧莫測 珍妮娃 英甘妮 法德烈 史特福 主演

國寶 秀才奇遇記 韓英傑 高遠 唐蓓 主演 今天五場 陳寶珠 女殺手虎穴救孤兒

分類廣告 每行二毫 五行起碼（每行可寫十六個字） 電話：七二六九八〇

聲明 遺失聲明 尋訪 高積蝎兄 聘請 聘請住家工 租賃

買手袋較搵我 本廠專造各式大小手袋 與記手袋較廠 電話 八五二六五〇

倉貨全安 倉租低廉 服務周到 電話 225938 220358

中聯搬屋公司 港717922 708973 九631288 兼營：樓房裝飾 間格設計 工作妥善

明新花店 地址：水坑口十一號 電話：四三六八四二

買唱機搵我

潘柏頑症 古方精製 久咳胃病 風濕哮喘 跌打虛弱

脫壽 易明

頭暈 心跳 彭錦棠 中醫教授 神經衰弱

風濕劇痛 老醫林寶文

銳永余家灸針 使用中國針灸法 主治：風濕痛痺·內臟頑疾·新久痔瘡

古玉清 文若清 痲痘喉症

中醫 朱鶴皋 診所地址：香港北角英皇道 電話：七〇八二六二

皮膚 聰疾 電療手術後之鼻喉症

蔡氏

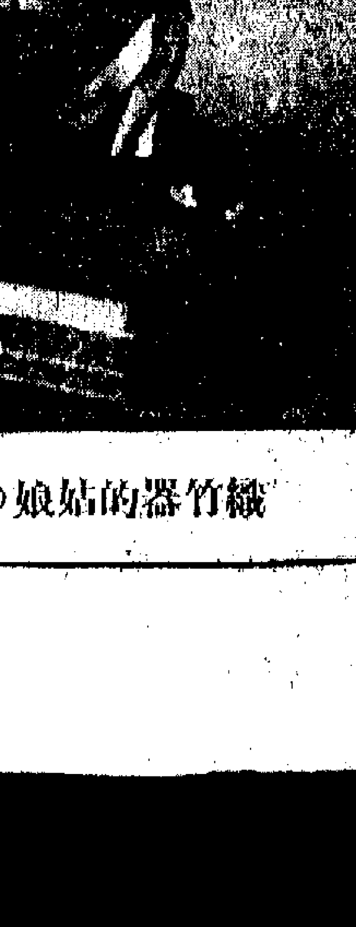
英威 邵英輝 趙教父子醫館

戰鬥的非洲（陶塑）

小曼

海濱小景

（日）中村由信



織竹器的姑娘

鏡頭雜話

慧子

鏡頭，是每一具攝影機都不能缺少的。要獲得一張清楚玲瓏，而又有良好質感表現的照片，確實需要有一具配有鏡頭性能優越的相機。

由於每個鏡頭本身所具有的性能各有不同，因此拍出來的照片，便也有着一定的差異。當我們購買了一部設備普通的攝影機，原則上我們只能拍攝出與這部相機的鏡頭性能相適應的照片，換句話說，我們不能希望拍攝一些超越該鏡頭性能的照片來。常聽說影友們抱怨自己的相機，不能拍這，不能拍那，他們希望只憑一部相機，一具鏡頭，就能拍出不同題材和畫面要求不同的照片都拍得很好。比如說，我們不能用一部廉價的「博士」型相機，應付需要調整傾斜差距的建築攝影。這並不是「博士」相機有何種缺點，這只是該種相機的鏡頭性能，不適合用在要求較高的場合而已。攝影機的鏡頭只能以它本身具備的條件，協助我們拍出它的能力所及的照片而已。又比如我們不能埋怨標準鏡頭沒有遠攝的條件，假若要進行遠距離攝影的話，我們就有必要改用一具長焦距的鏡頭了。

事實上，我們對於一個鏡頭性能的認識，以及在拍攝照片時能不能完全掌握它的性能和特點去拍攝，那是非常重要的。有很多玩攝影的朋友，他們常常不滿足他所擁有的照相機，當看到有更高級的照相機，他便千方百計的打算調換一部。這種心理是不難理解得到的。但若問：究竟在拍攝你的照片的時候，你已否充份發揮了你的相機鏡頭的性能和特點沒有呢？答案往往是：想來並沒有完全掌握過來。那麼，就有必要再作深入的探討了。

自從有人發現了通過小孔去構成影像的道理，便逐漸創製了攝影用的鏡頭，早期的鏡頭是一塊透鏡片製成的，其後發覺單是一塊透鏡效果不怎麼好，研究的結果，便製成了複合鏡片（組鏡）的鏡頭，這種鏡頭能夠很好地糾正光的偏差（變形），使通過鏡頭的光束產生了清晰明銳的畫面。光線通過各種不同密度的玻璃層的折射，產生了各種不同的光，最後才獲得明銳清晰精確的影像。複合鏡頭分別由三片、四片以至七片透鏡所組成，所結成的影像（最後是製成照片），甚至比用肉眼去觀看景物時還要逼真，還要細緻。一個時期由三片透鏡組成的複合鏡頭，曾經盛行一時，它以層次豐富見稱；至於四片透鏡以上組成的鏡頭，又比三片透鏡的鏡頭有更精確的影像，更豐富的層次、更良好的辨色能力。

大口徑（這裏是指感光力強的鏡頭）的鏡頭，接着也製作出來了。現時人們已能製成F零點九五的強感光力鏡頭，而普通為業餘拍友應用的F1.2或F1.8等鏡頭，差不多已足以應付各種光源情況下的各種攝影。在多年以前，只要有一部F8光圈的鏡頭，那已被稱為「快鏡頭」了。那時感光材料（底片、像紙）的感光速度，在現時看來實在是太慢了的，但人們還是會拍攝出許多質素優美的照片來。

我們究竟需要更大口徑的鏡頭嗎？沒有大口徑的鏡頭，又能不能解決任何光線照明下的攝影呢？如果目前的感光材料仍然停留在過去ASA十多二十度的感光速度的話，那麼，我們是有必要追求最大口徑的鏡頭，以應付拍攝上的需要；但目前的感光材料的速度突飛猛進，ASA二〇〇、四〇〇度的軟片，ASA是一般常用的軟片，ASA一千度速度的軟片早已製成，我們實在可以選一部中等感光力（例如F3.5或F2.8）的鏡頭的相機，只要按需要去選用各種不同速度的軟片，便可以拍攝得我們所需要的照片。

鏡頭的結像力通常以單位面積內的線數為代表，其密着力則以它獲得清晰影像的範圍來測定。但就算有很好結像力和密着力的鏡頭，再加上大口徑……等，還不能單憑這些條件去決定一張照片的好與壞。一張藝術攝影作品，還要能夠表現出富有感染力量的題意、氣氛和其他因素而決定的，所以重要的還是拍攝者本人的政治和藝術修養，通過了一性，去完成藝術攝影的作品。過份清晰的照片有時會被認為只是紀錄照片，柔和或有氣氛的反而可使作品更具吸引力哉。

鏡頭的「軟」或「硬」，並不單純在於它的結像能力。所有鏡頭拍得的線條，都應是圓滑清晰的線條。對於景物的描寫，也並不是死黑死白的表現。一張用高級鏡頭拍攝的照片，還要採用適當的冲洗和放大處理，才能獲得一張高質素的照片。

加膜鏡頭是比一般不加膜的白鏡有更好的透明度，鏡前的反光情度也會減低，這有利於獲得更清晰的影像。加了藍膜或茶色膜的鏡頭，對於拍攝彩色照片更為合適。但不能說所有加膜的鏡頭，無論是藍膜或茶色膜的鏡頭，對彩色的表現都是一樣。不同色膜的鏡頭拍攝色片（尤其是彩色正片）時，有時是需要加用適當的濾光鏡去適應所有色的質素。目前差不多所有的相機，都經過加膜的手續。還有，膜是需要我們小心加以保護的，如無必要，最好還是不要常常去抹拭它。用鏡頭紙或膠布抹拭鏡頭上的塵粒，用力仍不是十分可靠的。比較起來，用附有氣泵的毛掃清除鏡頭上的塵粒，可使鏡頭減少磨損。由於受天氣的影響，鏡頭上往往會產生「鏽片」現象，這是黏合鏡片的膠層與薄膜相結果，產生了不均勻的斑痕。最好及時送廠修理。

超焦距鏡頭（超長焦距或超闊角鏡頭）所拍得的照片，是有着它的特點的，它產生一般常用鏡頭所不能拍出的效果，目前歐美各國攝影人士都有採用這些超焦距鏡頭拍攝風格特殊的作品的，其風氣竟盛行起來。魚眼鏡頭有幾近三百多度的圖角，拍出來的畫面變形很大；超長焦距鏡頭甚至可拍攝月球表面的影像，這些，對於藝術攝影著說來，無疑是眼界大開，嘆為觀止，但在實用上又非每一個影友都要具備的了。

黑白（第三八九期）

兩兄妹　黃傑夫

戰鬥的非洲（陶塑）　小曼

海濱小景　（日）中村由信

深入生活

小丁

影評

這張以「好兄妹」為題名的攝影作品，是著名的華僑攝影家黃傑夫的傑作，曾經刊載於「攝影畫報」第十七期專題攝影「砂勝越風光集」內五幅佳作之一。這位以專門以當地風土人情為攝影題材的攝影家，旅居砂勝越已逾二十年，差不多每年都深入婆羅洲內陸森林，到少數民族的地區旅行攝影，初期曾遭遇到各式各樣的困難，首先是交通上的險阻，其次是當地人不習慣攝影，不是爭相走避，便是懷着好奇的心情去偷看。經過了攝影家長期的耐心的克服，爭取，終於勝利地展開了攝影活動，同時取得到一定的成績。

「好兄妹」，不過是黃傑夫許多著名作品之一，拍攝的是一對砂勝越少數民族的孩子，照片是採用平逆光源去處理，由於採用較大口徑的鏡頭，焦距集中了兄妹倆的臉部特寫，曝光以臉部暗位為準，採取較大的光圈，使背景和人物有了一定的距離和深度。儘管背景相當的簡化，但仍然可以看出樹木與房舍的影象，使它與人物的身份有着相互的調協。兄妹倆的神態十分的自然，作者及時地抓取了他們表情的最高潮，這證明了作者和當地土著之間由於長期的接觸彼此正有着比較深厚的感情。

一個攝影家，初時給人們陌生的感覺，慢慢的取得一定程度上的了解，逐漸的接近了，後來，竟然日漸的便把攝影家當做了自己人看待，隨着了時間的增長，初期的不懷好意的人，敬而遠之，離得遠遠的土著們，慣了攝影人的生活，時接受了也習慣了攝影人的拍攝，從初期的敵意的拍攝中斷而拍出了流露着真摯感情的作品……

這一個過程，顯然是十分艱巨，也十分動人的。

這正是攝影家深入生活，不單相處得很好，同時更取得了信任。多的是攝影家不是沒有在拍攝時往往遇上和當地的羣衆打成一片的例子。在這裏，比較深入生活，努力克服困難和種種障礙，甚至用土語和村人講話，不管是村人對與不對，可是，作為一個攝影家，把自己當作陌生人，甚至不懷好意的人看待！至愛好以現實生活為題材的攝影家，要在進行拍攝時完全不碰釘子，那當然不行，但能夠做到對人誠懇，和藹可親，深入生活，不擺架子，更進一步的是易於和羣衆打成一片，取得他們的信賴，那末即使他的攝影技術造詣如何，起碼也具備了進行攝影創作上的條件了。

攝影技術水準的千殊，世界上何止千萬，成就固然可喜，但藝術上有了真正的創作的途徑上，而在藝術做到不怕艱難、險阻，深入生活，爭取合作，替攝影藝術創作上鋪下了坦途，那就得付出了較多的勞力與代價了。

大衆會員南丫島獵影

香港大衆攝影會定今日星期日旅行南丫島獵影，邀請小姐作攝影對象，由該會委員劉洪領隊。當日正午十二時在上環威利麻街碼頭集合，乘小輪前往目的地，預算下午五時返港。

顯影液的配製

攝影講座

宋剛

首先要看藥品是否高級品質的，和是否有可靠的店家購買，大量購買是比小量購買較為經濟些，不過要看自己在一定期間內能夠用得多少，以及要看保存性能。特別要注意的是所有藥品都不能用紙包或布袋存放，這樣很容易吸收了黑房內的潮濕空氣的。

按照配方排列的次序溶解藥物是最為重要的事情。一般說來先溶解亞硫酸是最方便的，因為大部份藥劑在沒有保存劑的水中都是很易氧化的。唯一例外就是美都，它在亞硫酸中是很難溶解的。所以配製有美都的顯影方，美都必須在亞硫酸之前溶解。美都並不十分容易氧化的，所以不會有嚴重的影響。不過嚴格的人士要先在水中溶解一小撮亞硫酸，或者是一兩粒亞硫酸，然後才溶解美都。增加小量的亞硫酸對顯影液沒有影響的，對於藥劑的稀成比例不會破壞。

配製藥液的基本方法，就是要當一種藥品完全溶解了之後，才好放入第二種藥品。當然購買那些配好的成藥則不在此限。這些成藥是將各種藥品都放在一起，但通常倒是一包小的裝着顯影劑，另一包大得多的則是裝着其他各種藥品。這時候，也是要先將小包的藥品溶解，待完全溶解之後，才將大包的藥品放入去。

一般人都會忽略的，就是所有藥品的特性都是在暖水中比之在冷水中溶解得更易和更快。要注意暖水這個字，不要誤會為熱水或沸水。這可能會引起藥物的分解，而會降下不能溶解的沉澱，反而妨礙顯影液的性能和顯影進行的。而且還要知道，太高的溫度會促進氧化，降低了顯影液的保存能力。

要用暖水配製顯影液時，通常不須全量的三分之二暖水溶解藥品，完全溶解之後再用冷水加到所需的份量。大多數的現代配方都是在這種情形下製訂的。

溶解藥品的水溫不能高過華氏一二〇度（攝氏五十度），除非配方中特別註明需要較高的水溫來溶解藥品。當藥液配好之後，藥液要冷至正常溫度才好使用。所謂正常溫度，在這個講座中是指華氏六十五度（攝氏十八度）。溫度上有一兩度的高低是不大重要的，但小心的人總是將藥液保持到六十五度時才使用的。

還要知道，藥液的溫度過低的話，譬如放在冷藏的地方，就會有些晶體藥物出現，這是要儘可能避免的。如冲盆和冲纜等中藥液最好不要在顯影用的器中，方便的器皿，如大口的玻璃杯或瓷缸是較為方便的。但金屬器皿除了不銹鋼之外都是不能用的，特別是鐵製、銅製、鋁製或淨鉻器。

溶解藥液時要好好的攪動以保證藥液充份的調勻，和比較快速的溶解。小量藥液最好用玻璃棒攪動，大量藥液則用硬性的木棒等。配製顯影液和定影液最好用不同的攪棒，就算洗乾淨再用也是不很適宜的。

除非配方中特別規定要用蒸餾水配製，否則的話一般家用的水喉水都可以用來配製幾乎所有的攝影用藥液，顯影液當然也在其內。

如果水太硬性的話，可用以前介紹過的方法，不會有石灰質出現。如果仍不能避免的話，可將藥液靜放一個時候，將清澈的藥液輕手倒入另一盛器中。這一方法對於大部份的顯影液已很夠用的了。

如果必須要絕對清澈的顯影液，那就非要隔濾不可，用濾紙或藥棉放入漏斗之中，將沉澱物隔去。如果是大量的藥液，那麼漏斗和濾紙是緩慢了一些，這可改用快速的隔濾方法，就是用濾布撐在硬木框上，將藥液濾入冲盤中。但濾布在事前必須要洗滌得乾淨。

顯影藥物的作用

答讀者醉攝君

宋剛

關於顯影藥物的個別性能，以及它們對非林的作用，筆者在本版的顯影講座中經已分別有所說及，可翻閱以前幾期的「顯影的保存劑」、「溫和顯影劑及PH值」、「碳酸鈉和苛性鈉」、「抑制劑及其他」及「美都和堅安」等數段。現在醉攝君又來函詢問，可能是他沒有看過這數段，也可能是筆者的文字寫得不夠通俗。現在只好再將這個問題作一簡要的概述。

一般使用的顯影配方，譬如D72和D76，大都是由下列幾種藥品組成，只是份量多少不同而已。那就是：

1 美都
2 亞硫酸鈉（俗稱沙路輝，或稱沙粉）
3 堅安
4 碳酸鈉（俗稱甲必列，或稱炭粉）
5 硼砂
6 溴化鉀（俗稱布老米）

美都和堅安俗稱顯影劑，它們的作用是將感了光的銀鹽（溴化銀、氯化銀等）還原為黑色的銀粒子，將溴和氯等分解出來，這一還原過程也就是主要的顯影過程。所以它們是主要的顯影藥物。

它們的作用很慢，只有在鹼性的溶液中才迅速起作用，所以一條顯影配方要加入鹼劑，如碳酸鈉和硼砂等。這些鹼劑可以加速顯影的進行，所以可稱為促進劑。碳酸鈉的鹼性較強，多用於相紙的顯影配方中。硼砂的鹼性較弱，則多用於非林的微粒配方中。

但有一利也有一弊，鹼劑可以促進顯影的進行，但同時也加速了美都和堅安的氧化了。這些顯影劑如果氧化了就失去了效能的。為此原因，所以顯影配方中又要加入保存劑，那就是亞硫酸鈉。關於亞硫酸鈉的詳細作用，已詳述於「顯影的保存劑」一篇之中。

最後，還有第六項的溴化鉀，它的作用是抑制美都和堅安對未經感光的銀鹽起顯影作用。如果一張非林沒有感光的部份也起顯影作用，那冲出來的底片就會灰霧。所以溴化鉀又稱為抑制劑。

大致是這樣了。有小部份的顯影配方還會用上述六種以外的其他藥物的，但作用總離不開上述的四種，即顯影作用，保存作用，促進作用和抑制作用。

請醉攝君再翻出以前幾篇文字看看，有不明白的地方，歡迎隨時函詢。

任適梁鶴齡陳銘分別獲各組第一

香港會月賽與季賽

香港攝影學會第一季度專題比賽結果，任適之「建設新城市」獲冠軍；曾滿堂之「分秒必爭」和胡百啓之「統一陣頭一角」分獲亞、季軍。評判員是黃兆根、仇永平、陳汝炬。

同晚舉行的三月份月賽，成績如下：

黑白照片甲組：㊀任適之（勤勞的世界），㊁梁鶴齡（晨曦），㊂常惠珍，優異：譚炳森；乙組：㊀劉漢銘（漁港日落），㊁黃笑劍（豐收），㊂馬燦炎（向前），優異：馬燦炎；丙組：㊀陳燦光（飛舞），㊁黃耀階（等待），㊂邱道通（夏日之晨），優異：陳根與郭炳森。幻燈片甲組：㊀陳銘（芳草萋萋），㊁龍瀾（翠谷春曉），㊂譚美璽（寧靜的黃昏），㊀韓……；乙組：㊀胡落泉（新幕日趕歸程），㊁劉漢銘（田日落），㊂李總祥（……），優異：胡落泉。

簡・覆・影・友

澳門李達影友：來函詢問，一百度非林能當二百度使用，二百度非林當一百度使用，甚至所有速度不同的非林都作為一百度使用，那樣一來便方便得多。關於以上的問題，可說是行不通的，但也會有例外的可能。基本上不能把任何速度的非林都作為一百度使用，因為若把速度較慢的非林（ASA二十度）作為一百度使用的話，拍得的將是曝光不足的底片，就算用強力的顯影劑也不會有理想的底片。假如將八百度的非林作為一百度使用的話，將會拍到曝光過度，也不能放大的底片，但若用強力的顯影劑而又有時為了光性的顯影劑……換過份顯影，也許把一百度非林作為二百度使用的，但在冲洗時則以適當的方法配合。（尤其是採用自動曝光的相機）還是應照非林說明的速度進行拍攝。——霞——

徵・求

徵求舊「袖下相機」多部，如有拍友願讓，請電七七二六七，畢先生洽。

讓

KAKO SP 牌閃光燈，影機射燈，MARUYA 牌幻燈機及黑房用品，請電七一八六七七洽。

影友行蹤同人下週長洲獵影

影友行蹤同人將於四月十六日（星期日）到離島長洲獵影，預定是日上午八時四十五分（夏令時間）在港外線碼頭乘搭直航小輪出發，十時在長洲碼頭集合，隨即起行到長洲的街市和名勝等地方去獵影，並由葉方亮、黃麟東、吳斌、盧伯耀、謝夢楨和馬立華等六位影友任領隊。長洲風光美麗，熱鬧的街市，幽靜的海灘，古蹟名勝遍佈，並且是個著名的漁村，歡迎影友們依時參加。

織竹器的姑娘（絹塑人物）　小覺

始創于1921年八粍電影機專家
ELMO 愛而慕
本年度最新世界第一隻三用八粍電影機！
C-300型適合：SUPER-8 SINGLE-8 DOUBLE-8三種菲林
C-200型適合：SUPER-8 SINGLE-8二種菲林
F1.8 9-36毫米ZOOM鏡頭
CdS.電眼裝在鏡頭裡面
光圈可全自動
也可自由選擇
四個拍攝速度另有單格
活動菲林盒可自由轉換
FP-A型三用八粍放映機十全十美
適合：SUPER-8 SINGLE-8 DOUBLE-8三種菲林
全自動入片全自動退片
配F1.3 ZOOM鏡頭
150W 21.5V低伏光膽
畫面特別清晰光大
快慢倒影單幅俱備
強力風扇可能長時間使用
100-240V全世界適用
香港總代理：大通公司

九巴贏輸關係奪標
征菲球員負傷得分非易

美麗宮 今天四場 血手印
買手袋較搵我 各式大小手袋較蒙惠顧 請撥電話八五二六 五〇 興記手袋較廠
朱鶴皋

珍妃之死的眞相

筆不花辣記

梁慧如

珍妃爲了不買皇后的賬，和皇后發生了衝突。但這件事還不是最令西太后生氣的事情。後來又發生了一件直接侵犯到西太后「利益」之事，這個老太婆可就不能把珍妃饒恕了。當時「湖廣關道」是一個大肥缺，有個叫做魯伯陽的候補官兒走通了珍妃的門路，化了幾十萬兩銀子，買得這個肥缺。西太后知道了這件事，氣得不得了，實際這本是她的專利，豈容小小的珍妃也來分一杯羹？於是就特地擺了一次香案來審珍妃，結果是珍妃受打了一頓，與她的姐姐瑾妃同降級爲「貴人」。連瑾妃受連累不說，更慘的是那個替珍妃做事的太監高萬枝竟被亂棍打死，另外兩個太監王長泰、聞古廷和聶八十五被充軍。其後文廷式也受了「革職永不敍用」的處分。

一八九八年，發生「戊戌政變」，光緒皇帝被西太后幽禁於瀛台。珍妃這年二十三歲，有一次在乾清宮撞見西太后的時候，爲光緒向西太后求情，說道：「請老佛爺念在祖宗份上，不要過份難爲皇上。皇上的身子單弱，再受不了委屈了。」珍妃是因爲已經得罪了西太后，只想倚仗光緒作靠山。因此她的「愛護」光緒其實也只是爲了個人打算而已，說不上有什麽「爲國爲民」的成份。

西太后本來就仇恨珍妃的，聽了她的話，更爲火起。這一回西太后連任何手續都不必辦（上一次還是擺出祖宗家法，擺香案來審她的），就乾脆把她囚禁在鍾粹宮後面的北三所裏（並非和光緒同住的景仁宮），剝去了她的一切待遇。她原住的景仁宮，所有的太監宮女一律遣散，算是把她在宮中的勢力「連根拔起」。珍妃的姐姐瑾妃，則因很早就對西太后表明了降服的態度，這一次卻「蒙」西太后「開恩」，沒有受到處分。

在珍妃被囚的這兩年中（一八九八—一九〇〇），西太后把她看得緊緊的，按時送給衣食外，誰也不准和她見面。

珍妃這個人也特別，在這樣的環境下，她還天天打扮得花枝招展，好像什麼也沒有發生似的，把好的穿戴都穿在身上。就在這一年八國聯軍入北京的前一天（舊曆七月二十日），西太后不肯帶珍妃逃，叫太監崔玉貴將她推下一口井中，死時不過廿五歲。

其實依照清朝的宮規看來，皇后以下，就算是「貴妃」，也是「奴才」，比她地位更高的女人，同治的老婆「嘉順后」，也是被西太后所逼迫，吞金自殺的。（下）

惺惺惜惺惺

藍子

最近一些日子，蘇聯的塔斯社和莫斯科電台創造了一個新紀錄，幾乎每天必有一條「中國新聞」，其內容之荒謬，不但可以同香港最無恥的反共報紙的「大陸新聞」媲美，甚至有過之而無不及。有人說，塔斯社將與戰前的納粹海通社，日本同盟社，以及現在台灣的中央社而垂不朽。事實上，也不知是出於事前串通，還是事後互相抄襲，塔斯社和中央社有些荒謬的消息，竟然出現雷同現象。

當然，塔斯社有些傑作，是連台灣也不便抄襲的，因爲它實在太荒謬了。最近的中美「勾結」，就是一個例子。

照蘇聯的宣傳，中國是支持美國侵略越南的；然而奇怪得很，美國並不見情。從約翰遜以下，這些美國的大老爺，一提中國，無一不咬牙切齒，恨不得食其肉而寢其皮，只是有些膽怯，迄今還未敢造次而已。

照蘇聯的說法，蘇聯是眞正支持越南、反對美國的；但是，奇怪得很，美國似乎並不介意。

最近美國一家接近左翼的刊物「眾多數」提出了一些很有意思的事實，它指出：印尼並沒有同越南民主共和國做生意；但當它向美國討糧的時候，卻必須保證今後也不會同北越做生意。阿爾及利亞僅僅批評了美國侵略越南，美國就不肯供它糧食。甚至連南斯拉夫，只因爲它同北越有些經濟關係，美國就拒絕給它「和平糧食」。但是，據那家雜誌說：「儘管蘇聯軍事援助北越，美國官方卻並未表示任何不滿。……儘管蘇聯援助中提供的某些武器比中國所提供的現代化，但約翰遜和他的部下一直在越南問題上責怪中國，而避免責怪俄國人。事實上，從來沒有因爲蘇聯援助越南而公開指摘過蘇聯。」

這篇文章接着指出：「美國對蘇聯通過北越的援助，是因爲『儘管蘇聯的援助使美國不高興，但蘇聯在越南問題上的立場卻已填補了這個缺陷而有餘』。很明顯地，儘管蘇聯軍援及其他援助，美國對蘇聯的立場沒有什麼不高興，蘇聯的援助也不會成爲美國達到目標的眞正的決定性的障礙的。」

這篇文章一方面說，美國官員已明白向蘇聯表示，爲了緩和美蘇關係，蘇聯必須讓美國在越南自由行動；但它接着又說：「華盛頓是很現實的，它知道它不能期待莫斯科做到什麼程度。它知道，蘇聯領袖不可能公開採取在越南不干涉的政策；除非他們願意讓世界共產主義運動改以北京爲中心。因此，美國官員知道，儘管蘇聯基本上默認美國在越南的計劃，但在宣傳方面卻必然還要遭到蘇聯的反對與批評。」

用美國「紐約時報」專欄作家沙茲伯格一九六五年五月的話，美國總統「不會讓越南戰爭妨礙他耐心地尋求的美蘇更好諒解」，而且「總統承認，作爲共產主義的最大首都，莫斯科爲了避開形勢的原因，必須抨擊我們（美國）的越南政策。」用更明朗的話來講：

（一）今天美蘇的基本方向是互相諒解，其實也就是互相勾結。

（二）爲了達到這一勾結，蘇聯必須讓美國在東南亞放手發動侵略戰爭。

（三）爲了照顧蘇聯在社會主義陣營中的地位，美國並不計較蘇聯對美國的偶然的抨擊及對北越的援助；因爲美國知道，蘇聯如果不這樣走過場，它在社會主義陣營中的地位會徹底破產，而且它這樣做也並無損於美國的侵略政策。

你看，多麼周到，對克里姆林宮多麼體貼，寧可自己多死幾個飛行員，也不願意損害蘇聯在社會主義陣營中的「領導地位」。

明眼人自然知道，當一個資本家忽然竭力維護一個工會主席的地位時，只可能有一個結論，這個主席實際上是一個工賊。同樣的，如果今天世界上頭號帝國主義美國竟然關心到蘇聯的「領導地位」，那麼，這個「領導」者也只可能是一個不折不扣的奸細。

最近，美國前駐蘇大使凱南在參院外委會作證時，參議員格里的一段話是很值得注意的。他說：「現在世界上只有三個大國，美國、蘇聯和中國。你是不是認爲，簡單地說，美國作爲二者之一來對付另一個，比一個對付兩個，大大有利於我們的利益和安全？」

凱南完全同意這個說法，而且指出美國同蘇聯都是「西方國家」，有共同的語言，能夠彼此諒解。

從爵士樂到有錢扔糖果

・豐劍如・

蘇修突然欣賞起他們的「文化革命」，自稱經到了「偉大文化革命的經歷豐富盛時期」，已經到了「偉大文化革命的完成階段」了。這是在以「蘇聯文化革命的經驗」爲題，舉出向全世界傳授「偉大」「經驗」的要點，而發表在他們「共產黨人」雜誌中的文章所說的。

他們也有，而且更有「文化革命」，這不免使人感到稀奇吧。不，的確有的，不過，卻是這樣的「革命」，「革」這樣的「命」——

「僅僅一九六五年一年，就有兩億五千萬人去戲院參加音樂會」，不過，卻是這樣的音樂會以及其他：美國爵士音樂，「樂與怒」，扭擺舞，還有脫衣舞。

爵士音樂在蘇聯青年中具有「巨大吸引力」，這是他們的「周報」的歡欣。但這還沒有形成「眞正興論」，就遭得太「膽怯」，因此還沒有成爲「全權參加者」，這還是他們的「蘇維埃文化報」的遺憾。

這就是他們在進行的「革命」了，還不止此。還有——

「一〇四頁愛情」和「愛情的自由」，這是戲劇；戰爭恐怖，投降活命；生活消瘦，人生絕望，這是文學創作。才子佳人，封建貴族，這是芭蕾舞。

是這樣的「革命」，用美國文化來推行「革命」，革掉了一切革命的東西，也革掉了眞正屬於社會主義的東西。

這樣的「革命」目前的確正在滲入一個「全盛」時期，「經驗」是有的，不錯，還不像他們所吹噓的，已經達到「完成的階段」，而是像他們所遺憾指出的，這樣的「革命」還有些「膽怯」。那自然是由於受到反對，受到抵制的緣故。

儘管如此，「盛」況也已經可見了。而且，他們還把從美國文化中吸收過來的一套，加以運用，不但在蘇聯運用，還搬到國外去運用。這就是一個證據——

「三月二十六日下午三時，一輛黑色小轎車在首都（北京）西郊的玉泉山小路上，違反交通規則，撞壞了前面正在拐彎的一輛中吉普。那輛小轎車在肇事後，企圖溜走了事。路過這裏的四名清華大學井岡山紅衞兵上前評理，詢問肇事的小轎車上的外國人是哪個國籍的，並要求他們向被撞車主道歉。這幾個外國人不僅拒不回答，而且開動馬達，企圖蠻橫地衝散聚集在現場的羣衆。尤其惡劣的是，這幾個外國人還對紅衞兵大耍流氓，說什麼『你們要金錢嗎？我們有金錢！我們有金錢！』同時，他們還從車內向外扔糖果，肆意侮辱我們紅衞兵……」

這一輛黑色小轎車是蘇聯駐華大使館的，車上的「他們」是蘇聯大使館的人，包括二等秘書柏思龍夫在內。原來是這些東西自稱「有金錢」，原來是這些東西在扔糖果！

扔糖果，無獨有偶，就在前不久，在上海，也發生類似的事件。那是西方國家的人幹的「好事」，向路邊的兒童扔糖，照相，被紅衞兵阻止，也終於這樣賠禮道歉了。

這是西方的作風，以前在中國，現在還在別的受到他們歧視的地方保持的作風。不過，在中國已經行不通了，還想照辦，就一定碰壁，要賠禮道歉的了。

就在這樣的作風不能在中國大行其道的時候，蘇修的人員卻居然學了這一套，來到中國施展。僅僅說他們不識時務，那還是輕了的吧。他們雖然頑抗了六個多小時，終於還是要乖乖地賠罪。有金錢，扔糖果，這也是他們從美國，從西方擬取的「經驗」而進行的「文化革命」，而且還要拿到人家的國家去推廣這「經驗」。

他們是「有金錢」，但還有什麼革命氣息沒有？他們在「革命」，扔糖果，人們應該還之以石頭！

他們在「革命」，革掉革命，因此，眞正的革命者也一定要革他們的命！

秋山草堂　清・王翬

巴西蜂災

徐迪

巴西的聖衣勒斯，原是出名的避暑勝地，當地四季常夏，不知寒冷爲何物。因此遊客多集，旅遊事業也相當發達。

但最近這個城市卻碰上了蜂災，影響所致，遊客們開始有戒心了。

蜂災的揭發，是一個夜班警員被蜂螫死。殺人的兇手便是蜜蜂。這個夜班警員死時，正在值勤之中，突如其來，像一大片黑雲似地，迎面來了黑壓壓的蜂羣，警員招架不及，竟被蜂羣侵襲致死。於是事情鬧大，舉國嘩嘩起來。

聖衣勒斯的蜂災爲禍，早在二年之前，附近村鎮的孩子和漁人們已經一再受到侵襲，不過未有死人這樣嚴重罷了。但近月來蜂羣卻有變本加厲之勢。統計最近一段時間內，當地已有二百五十隻牛和二十隻鷄因蜂災致死。

爲害的蜂羣原是很好的品種，是當地商人們特地從非洲的坦桑尼亞輸入飼養的。但到了巴西之後，和原有的巴西蜂交配失敗，竟變成瘋狂起來，喜歡夜間成羣結隊侵襲人類和家畜。弄得聖衣勒斯的居民們談「蜂」色變，從此無人敢出夜街，當地的商店也一到傍晚就紛紛上舖，以策安全。

大公園

書家二王與畫家四王

・景鳳・

談藝錄

王羲之（稱右軍）、獻之（稱大令）父子在書家中稱爲二王，連他們的家族後代都有不少工書法的。唐代王方慶曾搜輯全部作品獻給武后，武后叫人摹了一份，以原本還給王家，名爲寶章集。王氏可以說是書法的世家了。

明末清初，江南又出了四個姓王的畫家，即王時敏（號煙客）、王鑑（號湘碧）、王翬（號石谷）、王原祁（號麓台），稱爲四王。四王雖不是一家，而王時敏、王原祁是祖孫二人，與王鑑都籍隸太倉州，只有王翬是常熟人。王時敏是王錫爵之孫，王鑑是王世貞之孫，又都是世家，都曾作官，只有王翬是寒士布衣。王家既富於收藏，自己又能學[illegible]，於是形成了一時的畫派。其主要特點是以元宋的[illegible]爲宗，以江南山水爲主，[illegible]。他們的淵源，[illegible]其直接的影響，[illegible]推爲正統，所以其他畫家就被他們壓倒了。他們的畫工力雖深，又有文人畫的風雅氣息，但[illegible]是四平八穩，絕少變化，而又缺少創新精神。這和清代統治者的[illegible]相配合，那時的統治階級正在力求遏止任何反抗，利於變成軟綿甜熟的風氣，即使也產生少數獨出心裁的藝術家，總是認爲旁門或江湖派的。四王的畫派一直有人繼承着，在清末還有相當影響。四王的眞迹，市價很高。辛亥革命後，才逐漸衰落，時世風氣轉向石濤、石谿的別派，四王簡直幾乎無人問津了。

四王在畫苑上造成的影響，不能不說與他們的門閥有關，他們享有貴盛、遊覽、交游、工具的一切便利，擬臉無求，一呼百諾，得名是比別人容易些。四王以外與他們也有關係的惲格（南田）、吳歷（漁山）兩畫家，一向被總稱四王吳惲，就不得不另闢蹊徑，以求自立了。惲本來也是畫山水的，與王翬是好友，他的畫實在高於王翬，他因爲[illegible]

吳丹的行李　李克敏

港九海灣多貝殼

無涯

香港的地理環境四面臨海，是一個海島，貝類動物的生長極爲豐富，如屬於雙殼綱類的石蠔、蜆、蜊、帶子、青口、扇貝、蚌、牡蠣，屬於腹足綱類的螺、鮑魚等，都是香港附近常見的貝類動物。此外，在新界東北角的沙頭角海，還出產一種圓形而極扁平的貝類，叫做海月，又稱窗貝。這種貝類的貝殼，質薄而透明，邊緣很容易破碎，而內面則呈白色，具有銀光光澤，十分美觀。這種貝類還有一個土名叫做海鏡，據「新安縣志」載：「海鏡一名蠔菜，殼兩片合以成形，其肉名蠣黃……可以爲響，其殼圓如鏡，可作明瓦。」在沿海地方的古老建築物裏，常常發現有採用這種貝殼經加工後將其嵌於屋頂或門窗上，用以透光，所生的作用與玻璃無異，「窗貝」之名，也是由此而來。這種貝類，在沙頭角海的產量頗爲大宗，每值海水退潮後，沙頭角的居民都可在海灘上拾到這種貝類的貝殼。

貝殼雖然只是貝類動物的外部骨骼，但它的用處卻也不小。目前，考古家在亞洲、非洲、南北美洲及大洋洲等島各地，都已發現了古代的人們以貝殼作爲錢幣的歷史證據；但貝殼除了過去的經濟價值以外，它還更富有裝飾、觀賞的藝術價值及其他很實際的經濟價值。

很多貝類的貝殼都極爲光澤，五光十色，鮮艷奪目，惹人喜愛。如寶貝、芋螺、鳳螺等的貝殼，在很早以前便已成爲人們作爲賞玩的對象；尤其是一些大型的、珍珠層較厚的貝類，如珍珠貝、夜光螺、鸚鵡螺等的貝殼，更可以雕繪出各種圖案花飾，而美洲的印第安人，一向便喜歡利用螺貝來代替硬幣、杯盤等器皿，甚至用作供神的祭器，這種風氣，到目下仍然遺存在。

有不少貝殼還可供藥用，像石決明、海螵蛸、海巴、牡蠣，以及由珍珠貝的貝殼等所產生的珍珠和珍珠層，都是中藥藥品。而一些體型小而產量多的貝類，也可以把它用來飼養家禽，或作爲農田的肥料。

由於構成貝殼的主要成份是碳酸鈣，故它們乃是燒石灰的上佳原料，尤其是隆起大的牡蠣類如牡蠣、貽貝、蛤蜊等，就更爲理想。沿海各地的農村中有許多土法的貝殼燒灰窰，爲建築用的石灰提供了一部份來源。總之，貝殼雖然只是貝類的外殼，但它們的用處卻小覷不得吧！

香港周圍海岸曲折，沖積的海灘也不少，是一個很好的搜集貝殼的理想地點，如介於沙田與馬料水之間的沙田灣海灘，西貢的白沙灣，以及流浮山附近的海灣等，都有不少的貝殼可拾。有一點值得提出的，是每逢風浪大的壞天氣，對游泳者下水雖不適宜，但對愛好拾取貝殼的人來說，卻是一個很好的日子；因爲由海浪沖刷的海底泥沙的波浪，極可能將許多潛藏在較深海流層的螺貝，隨風浪沖到沙灘上面，或停積於淺水礁石之間，這時你跑到沙水灘旁，收穫量一定非常可觀。

英人濫服藥丸

譽陀

據統計，英國人在一天當中要吞服丸藥三千六百萬粒。大多數是醫治頭痛或低降高熱的，但有人也用它們來制服口，或減低體重，或鬆弛緊張，或增強精力，去應付一天的工作。

英國婦女每天服避孕丸的有五十萬人以上，但有些人服丸幾乎爲了希望受孕。

丸藥的力量是這樣大，所以吞服丸藥在英國已經差不多成爲一國信仰。

有的丸藥可以使你安眠，有的使你興奮，有的使你寧靜，有的使你減肥，有的使你戒煙，有的使你不會懷孕，有的使你有飽腹的感覺，有的去除狐臭，有的調和腸胃，有的可以減低血壓，有的治療腹瀉，林林總總，不可勝述。

但據醫學界預言，丸藥的時代，目前剛在開始。全世界的科學家現正計劃要製造超級的丸藥，而使現有的丸藥相形失色。

據醫生們預測，將來有一種丸藥可以助人的體力，使它達到最高峯，以應付艱難的工作。

還有一種補腦丸，可使腦力集中到最高度，譬如一位負責人要處理文件就可以服食。

醫生們現正試驗，不叫這種丸藥被人濫用。例如運動家要用來打破世界紀錄，學生們用來應付考試，歹徒們用來幹壞事。

英國醫生麥雷士，丹洛瓦斯教授說，在各種丸藥中，婦女得益最大。節育丸可令她們更好的處理家政。

現在已經有人發明一種丸藥，在婦女更年期後，服食了它，可以重來月經，使得她們更顯得年輕活潑。還有一種男用的避孕丸藥，可以產生絕育的效果至幾個月之久。

據這位教授說，這些新丸藥希望的實現，大概將在十年以內。

與「賊公」鬥智

聞一鳴

余家外出，門上貼一張「我們都到××樓吃飯去了」的字條，以告來往客。但也有人說，這無異予賊人以貼士：「闔門無人，可放世界！」這樣[illegible]，大門洞開，被偷財物三千餘元云。這是刊於上月本報港聞版的一則新聞。

港九常有「攝窗賊計」而失竊的新聞，或以賊人能知「闔家外出」，並對其消息靈通表示驚奇；其實「賊計」也很簡單，先是冒家按戶去按門鈴，遇有人應門者，則以問路或詢佳宿爲藉詞，作賊頭狗腦狀而退；若久按無人應者，便可考慮下手。

而門上貼出字條予賊人以「貼士」的情況也並非沒有。明知「此地無銀三百兩」，但爲了通知來訪之人，「留條」就有必要。人們猛鑽「賊公計」，賊公施偷竊技術之外，確實還須施智。有一則故事頗爲有趣：電影導演某，寓黃大仙附近。一日，夫婦去外埠旅行，家裏留着老母與兒女數人。[illegible]失竊。十一、二歲的孩子[illegible]：「爸爸，返來喇！」「爸爸」拍拍自己的肩膀：「快的嚟喇！」現在孩子恍然大悟：那「爸爸」原來是「賊頭爸爸」云。

這是賊智的一例，若孩子當時見孩子起身便逃，或對孩子施暴力，都可能驚動他人；而他偽智地做了一次「爸爸」便平安無事，瀟灑離去了。

但市民也不妨以智鬥智。譬如余家外出，可將鐵窗總閘關掉，則賊人對此「鐵閘」是實是空，不敢速決，也就未便下手了。這可能是給賊公一些麻煩，而使其有所顧忌，亦有可能。

友人夫婦一對，獨門獨戶自租一層，逢到二人外出，照例貼出這樣一張字條：「本宅已遷至某街某號，祖權請按電話×號」。地址與電話都屬子虛烏有的，不過藉此告訴賊人：「此是空屋，免費心機」。此計甚妙，居然一再用之；只有一次擅板，是郵差送來一封掛號信，見到字條，便以「此人遷居」爲理由退回去了。

字正腔圓

初翁

幾十年來，說的盡是南腔北調，遇自己的基本鄉音，也得打上個七折八扣，其他方言——當然更是不倫不類。缺乏語言的天才，稍可如何，也許是爲了掩飾自己的弱點，也不大講求別人說話，一定要字正腔圓。能夠彼此無碍的說得明，聽得懂，即爲已足。

然而，如果是將語言作爲職業條件中的主要條件之一，總覺得非加考究不可。否則，聽來就有些刺耳。前兩年，偶聽一位倫敦電台的國語廣播，有兩位四川話，用的是三分之二的普通話，加上三分之一的四川話（普通話，但求互相溝通而已，可能含有較重的鄉音，與正式的國語大有距離。）使在香港學習國語的學生們，聽像到了一種陌生的「外」國語。另一種是傳教士的拼音話，道地的「英國的中國話」也最近有了一位較傑出的小姐，依然可聽到甚濃的使用上海方言的。

遠的不必說，近的則非親近不可。據一位頗與電影界接近的朋友說：「好嗓子易找，京片子難求。」也許是事實。我想，一位負責的演員，如能從正的熟讀劇本，而將對白一句句的就正於國語老師，總可做到在錄音帶上不會出大毛病。可惜，很多明星都不會這樣做，也許他們以爲「足夠應付」了。觀衆的要求雖不嚴格，如果想到錯誤滲音的影響，自也應該有點關聯來上的責任。我以前就是從電影裏學國語的，學得好不好是自己的事。但，「韭菜」根本是錯誤的，就太不像話了。「腔圓」之外，更有一個「字正」，[illegible]。說到一個「月」（拗）例，這是用粵語發音的「月」。記不起粵語中的「坳」「丹」是否同音，就教於太太，太太認爲不能同音。如此之類差不多無日無之，實在太奇怪了。字正而影響，較腔圓更爲重大，倘是有更多的說說、電影、電視、電台，對兒童的影響最大，如果從業員及其負責人能夠「憑良心說話」，總應該將「字」說「正」。大不了，在拍攝之前，先將文字唸一遍，將值得懷疑之字先行「質疑」。當屬「服務精神」之一，其實，偶遇不識之字，絕不有失體面，[illegible]？何況並非以「文字學」爲職業條件的從業員。不過，「疑」而不「質」，謬誤時有。而且方塊字，[illegible]，也不必苛責。中國的方言太多，個人說話，北調南腔，無甚重要；就其心可辭了。

但，如是影響到別人，而且影響的範圍廣大，總不宜太滲「想當然耳」！

鑲製首飾用的金屬

——漫談珠寶首飾之三

張康

K白金

爲了減低黃金飾金的成本，出現了14K、18K等K黃金。爲了減輕鉑製成的金飾的成本，也出現了14K白金和18K白金。所不同的是K黃金是用黃金和其他金屬熔合而成，而K白金卻不用鉑做原料，使人出乎意外，K白金竟然也是用黃金作原料，用黃金和其他金屬熔合，熔成顏色純白的K白金。這裏爲了區別起見，把黃金做的白色金飾叫做K白金，或簡稱白金，而鉑就稱爲眞白金。有時爲了方便起見，也叫做白金。在這時就得注意，究竟是指K白金還是鉑，不然混錯了，兩者的價格就會相差四五倍，甚至五六倍。

關於金屬的色澤問題，雖然經過不少冶金學家悉心研究，但是，直到目前，還沒有摸得徹底。如黃金的顏色是黃的，但是把黃金打成金箔，在燈光下滑起來，半透明的金箔卻不是黃色，而呈綠色。又如黃金和鎳（Nickel）熔成的合金，雖然黃金含量多至75％，但合金的顏色卻呈現白色，沒有一點黃的痕跡，可是在同樣的情形下，要是拿另一種白色金屬鋁（Aluminum）來代替白色的鎳，那麼合金的顏色就變成紫銅色。金屬的顏色，並不像畢加索裏圖畫老師教水彩畫那樣簡單，在首飾工場裏可行不通了。

K白金的出現，其過程是相當艱辛的。多少年來，人們就在尋找一種價格比較廉宜的適合鑲製首飾的白色金屬來代替價格昂貴的鉑。當初只知道用黃金加白銀，白銀加的越多，合金的顏色就越淡，但是令人失望的是，一直到白銀的成份比黃金的成份還多的時候，合金的顏色始終脫不了黃色。後來又經過不斷的實驗，才發現在黃金中，只要加入少量鎳和鋅，合金的顏色就立即變爲潔白光亮。也許在今天看來，還沒有什麼值得大書特書的地方，但是在當時，卻花了多少科學家們三十年辛勤的勞動。

K白金問世以後，用眞白金做首飾的就越來越少。一般首飾都喜歡用K白金來鑲製。因爲K白金不但價格便宜，而且重量也比較輕盈，表面光亮較眞白金更閃爍，無怪乎今天大多數首飾都用K白金來鑲作的了。

K白金的成份，主要是黃金、白銀、銅、鎳和鋅，計算成色的辦法也和計算K黃金一樣，規定合金總重量爲24，黃金在合金中所佔重量的分數，即爲白金的K數。例如某K白金中，黃金佔18/24，即75％，那麼這塊白金就叫18K白金。同樣如黃金佔14/24，即58.3％，即叫14K白金。餘類推。但是有一點與黃金不同的，在黃金的計算中，24K就是足金，但在K白金中，就沒有24K，因爲24K實際上就是足赤黃金，不可能是白色的，同樣理由，K白金也不能像K黃金那樣有22K、20K等高金。平常用的，都是18K和14K。

香港首飾金工場有所謂四成K白金及六成K白金。前者又叫二二六，即二成黃金，二成鈀金（Palladium）及六成補口，後者又叫三三四，即三成黃金，三成鈀金，四成補口。在以少報多的情形下，四成K白金往往打上14K字樣，而六成K白金就打上18K字樣。（三）

百樂門・麗斯
最後今天五場　萬世鴻圖
今天五場仍映　鐵金剛大戰金手指

利舞臺
今第十八天　戰火遊魂

麗聲・皇后・皇都
邵氏發行七彩巨片　今天每場五場　鐵金剛勇破核堡壘

新華・豪華
第四七天　獨行俠江湖伏霸

普慶・珠江
今天四場　秀才奇遇記　韓非　高遠　唐紋　張錚　主演

總統・大華・皇宮
第三週　風流特務勇嬌娃

樂聲・新聲・國華
旋風快槍俠殲仇生死鬥

歐洲電影的災難

——談「鐵金剛勇破核堡壘」(Agent 505 From Beirut With Love)

又是一部只有濫調，沒有特色的特務片。是歐洲的占士·邦式的特務片。

片中安排了一種殺人新武器。說是有一種殺人不見血的槍，不但不見血還不見子彈。

但是，安排了新武器，也並不等於使影片有特色。

影片拍攝的背景是貝魯特，貝魯特是黎巴嫩的都城。那麼，這個中東小國的風光，能使影片有特色麼？不能。

現在，西方影片越來越多濫調，越來越少特色。連歐陸出品也是如此。那也因為美資在作怪。

美國影業日趨末落。美國資本家看中了歐洲的人材和歐洲的低廉工資，便無孔不入地在歐洲各國投資。這種投資的結果，且不說它在經濟戰略上的意義吧，光看它在電影藝術上的影響，對歐洲來說也是一場災難。

在英國倫敦，電影業有百分之八十是美國投資。這經濟上的控制就是意味着製作路線的控制。

在意大利的羅馬，這原是一個頗有生氣、還擁有廣大的攝影場，優良的設備，人才濟濟的地方，但是，美資的入侵，卻使那地方日趨為烏煙瘴氣。早就感到美國勢力入侵的危險的，是意大利的進步電影界。

遠在一九四九年十一月，意大利保衛電影事業委員會在羅馬舉行過抗議性的示威遊行和羣眾大會，參加遊行和大會的電影工作者超過了一萬五千人。他們抗議美國在意大利影壇的壟斷勢力的控制。因為，即使在那個時期，那曾經產生過新現實主義電影的時期，美資對意大利電影已經是一個威脅。但是，反動的意國政府不但不支持本國的優秀的電影的公映和輸出，還扼殺他們，禁止進步的優秀的電影，鼓勵意大利資產階級電影企業家依照荷里活規格，攝製反動、趣味庸俗的影片。

意大利政府這種賴政策，一直發展到今天，結果是怎樣呢？意大利的電影業成了美資天下，製作出來的成品，觀眾是有目共睹，一片烏煙瘴氣。

西班牙的地理環境很複雜，在西班牙可以拍出熱帶叢林，美國西部以至冰天雪地的景色。但那裏的電影業，也還是美資的天下。美資在西班牙的投資額，遠遠超過其他國家的投資總數。

美國政府的反動政策，已經扼殺了自己本國電影業與電影工作者的藝術生命。如今，美資所到的地方，藝術就被扼殺，美式的庸俗，色情與血腥像玻璃一樣，使歐洲各國的影壇都傳染上這疾患。

唱片以外之十四

錄音機配錄音機

初看本文的題目，似乎不通，但事實上卻通之甚——錄音機配錄音機，是指用一具錄音機，播唱已錄有音樂的錄音帶，輸出到另一具錄音機，作為複製另一捲錄音帶之意。這和用一張已經有影像的負片，印製一張照片的道理完全一樣。

按理而論，用一捲錄音帶播唱，直接輸送到另一具錄音機作複製，其失真度是不會太高的。但實際的情形是，複製出來的錄音帶，其效果比較用擴音機播唱原始的聲響（例如唱片已錄在音帶，又將此錄音帶翻錄在另一錄音帶上。原始聲響是指由擴音機直接從唱片播唱出來的聲音。）有若干距離。主要原因，是原來由唱片錄成的錄音帶，已經會因錄音機的效果與性能高低，而有失真。正常的錄音機（一般而論），其錄音後的失真度，會因錄音速度的快慢而有所不同。例如「天寶」牌最新型的SERIES 12型錄音機，每秒音速為7½吋，其錄音週率範圍是自40—20,000C/S，在40—16,000C/S中，±2dB；但當用秒速3¾吋時，其錄音週率範圍，便下降為40—12000C/S。在60—10,000C/S時，±2dB；又當用秒速1⅞吋時，錄音週率範圍，又下跌到40—7,000C/S。在80—5000C/S±2dB。此種轉速愈慢效果愈低的情況，任何牌號和任何型式的錄音機都是如此。

「天寶」牌，已經是上品錄音機，其情況尚且如此，其他低劣錄音機，自更不在話下了。此種現象，與錄音機之構造與設計，都無關係，主因在原理上是無法可以避免的。轉速越高，效果越佳，故家庭用之錄音機，最高帶速大都是7½吋，但作職業上用時，帶速常是每秒15吋，或每秒30吋，如此一來，效果自然佳。

不過在私人或家庭使用，如此帶速實屬浪費，不甚需要。

上面已將錄音機之帶速與錄音效果之關係簡略說過。由此可知，在一般家庭用錄音機中將膠帶錄音之後，已與原來唱片有若干出入，若再將此錄音機再翻在另一捲錄音帶上，則其損失自較已錄有音響之錄音帶為高，當毫無疑問。

將唱片錄在錄音帶上時，不論高週率聲音與低週率聲音，都一定有損失，但比較上較高週率的聲音損失會重一點，若將錄音帶一再翻錄，高音自然首先受到影響。因此，如果有將錄音帶翻錄的必要，則錄音時，便需特別注意高音效果之加強，或在播唱時加順控制。

每一種牌號的錄音機都有其一定的特點，根據個人的經驗，覺得Sony 260型錄音機在一般情況下使用，效果頗佳，極合大部人的口味，Tandberg的64X型的低音非常豐富，音色美妙調和，但要配擴音機才能播唱。Revox則有三個馬達，轉速極準，向轉極好，但價較貴。至於Akai則因型式不同，效果亦異，不過其高價機如M8型之類，相當實用。一般而論，日本製品，外型漂亮，歐洲製品則不太着重外觀，而重實質，正是各有千秋。但就我個人而論，Sony 260型機對一般家庭很為合用，因其音質之佳實不常聽到。

拍「週末傳奇」街頭打燈光

週末傳奇外景耗費電量驚人

阿雲

「鳳凰」已經推出的「烽火孤鴻」，實景拍得很好，觀眾一致稱讚，而那實景，就是在澳門拍的。

一些「偷雞」的影片，往往是白天拍夜景，攝影技術再好，拍出來仍然不是那麼回事。而「烽火孤鴻」的一些實景的夜景，都是深夜拍攝的，用強烈的水銀燈來作照明用，因此就比白天靠陽光來拍攝容易控制。

要將幾條街像在攝影棚裏那樣打好光來拍，得攜帶多少燈光器材？何況還得到澳門去，難怪「週」片的製片楊誠，一見天氣不好，馬上當機立斷，拉隊回港，否則三十多人在澳門的住宿、伙食等等，一天就得白花一千多。

據外景隊的隨隊拍攝的師傅陳森說，這次出動到澳門的水銀燈，達十萬火之多。據澳門電燈公司派出來算計耗電量的人說，到澳門去拍戲的外景隊並不少，但用電之多，截至目前為止，卻以「週末傳奇」居首哩！

正因為燈光的需要，不但於在攝影棚中，清水灣廠派出的電工也特別多，還有「燈光組宗師」之稱的資闊慶也上了陣。

左上角圖中戴白帽的就是資闊慶，你看，他像個消防員拿着水喉嗎？其實那是些粗電纜哩！

「離婚之喜」也拍實景

「新聯」的新片「離婚之喜」，在本月內即將上映。圖中的三人，是白茵（左）、紅漢（中）和馮真（右），他們同在一間紡織廠裏工作。影片為了真實起見，特別以實景拍攝，照圖片中的機器和……，很有個氣氛吧！

秀才造反上梁山

田夤

先談談一週的國語片。「鳳凰公司」的「烽火孤鴻」之後，在普慶線上映一部彩色片「秀才造反記」。

影片寫的秀才，並非得中高官，而是被逼上梁山。秀才造反，可以稱得個「奇」字。因為所有的秀才，都傲然自大，而且迂腐到極，其陳無比。影片中的秀才例外，正因為他是個酸秀才，怎會造反，其經過就大可尋味了。

影片處理這酸秀才對所謂王法的迷信，叫人既可笑又可憐。可笑的是他的酸味，可憐的是他的迂腐。自己因為過於酸而迂腐，險些兒送掉了性命，才大徹大悟起來，知道王法保障的，絕非像他這樣的酸秀才，所以只得追隨了被壓迫的勞動人民，起來造反。

[illegible]

娛樂手記

林翠空中談婚變

韋妮

[illegible]

小說林

慧劍心魔

第四回　知難是中流砥柱　問幾時大海澄清

[illegible]

十三、挑撥

[illegible]

生意略有轉機

[illegible]

春天的旋律

二六　發揮海倫的天才

[illegible]

反骨

[illegible]

勁草

九五　戀愛的滋味

[illegible]

一捲膠紙

[illegible]

錄製首飾用的金屬

——漫談珠寶首飾之三

張康

[illegible]

百樂門　麗斯　今天五場仍映　萬世　鴻圖　鐵剛戰手　金大指

第一版　一九六七

大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人 費彝民
經中國人民郵政局登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬二千七百七十七號
今日出紙兩張半
零售港幣一毫
香港大公報有限公司承印

【本報廣州專訊】定於四月十五日在廣州開幕的今年春季中國出口商品交易會，已經提前籌備就緒，並已進行預展。

高卓雄　王寬誠　湯秉達　葉若林　李志剛　鄧典初　霍英東　黃文楷　邱宜興　郭日乃　丁熊照

五豐行　張祥記　浦發行　永興行　忠信行　同昌行　德安行　致誠行　宇宙行　僑豐行　陳廣記　德泰行

德發膠廠　南洋膠廠　聯發膠廠　新大膠廠　華城膠廠　長樂鞋廠　華潤公司　華遠公司　中國銀行　交通銀行　中南銀行　金城銀行

明興電器行　英昌電器行　永安電器行　宏興電器行　球記電器行　萬達電器廠　協成電器廠　金源五金　勝利五金　羅旺記五金　林熙記五金　江有利五金

五祥電池　成記機械五金　達利貿易公司　環球沃記五金　馬氏有限公司　聯益儀器公司　天才儀器公司　安樂電器公司　榮榮纖織行　寶森纖織電行　東傳有限公司　新記拖輪公司

立信冷氣公司　副安冷氣公司　大同冷氣公司　南洋商業銀行　浙江興業銀行　五羊國貨公司　聯盛國貨公司　中國廣告公司　華文影片公司　中聯貿易公司　明山有限公司　大慶有限公司

……0分（逢星期二休息）

在「馬氏文通」問世以前，中國學者對漢語語法的研究，僅限於研究所謂「助字」、「虛字」或「成字」，並且連對這些「助字」、「虛字」的概念也不很明確。同它相類似的名稱很多，例如「詞」、「辭」、「語助」、「語詞」等。用這些名稱來辨別古代經籍中的「助字」（虛字）的最早文獻，是漢代的「詩毛傳」與孔安國語注，而將前人關於「助字」的研究資料加以整理，編纂成書的則是清代劉淇的「助字辨略」和王引之的「經傳釋詞」。一九二八年，楊樹達的「詞詮」問世（共十卷，由商務印書館出版），這是仿照清人王引之「經傳釋詞」的體例編成的虛詞字典，書中反映了著者對文言虛字具有高深的見解，同時本書也可說是繼「馬氏文通」以來虛字研究的大成。在學術上，這才是有系統的漢語語法研究上的開始。

楊樹達（一八八五——一九五六）字遇夫，號積微，湖南長沙人。他是當代治訓詁小學很有成就的學人，一生從事教育工作。解放後，任中國科學院哲學社會科學部委員，一九五五年秋，曾到北京出席漢語規範化會議，歸不久，因高血壓症，在長沙逝世，年七十一歲。

楊樹達早年研究古代漢語語法，並攻治「漢書」，他在清華大學便是講授「說文」、「漢書」、「淮南子」等課程。他是有目的地結合着教學實踐來讀書的，通過教學的實踐，又使他的研究更深入一步。所以他每開一門課程，就有這門的著述，比如講「漢書」，就有「漢書窺管」（一九五五年科學出版社出版）；講「說文」，就有「積微居小學金石論叢」（一九五五年科學出版社出版），講「淮南子」，就有「淮南子證聞」（一九五三年科學出版社出版）等等；他給祖國文化寶藏增添的財富是不少的。他對經史子集各個方面都有研究，但是以語言文學爲主，在這方面著作也最多，成就也最大。

楊樹達的語文學著作

大相

他自說年十四五，便有志於訓詁之學，又專心讀書，日有所得，才有這樣的成就。他的第一本語法書是在一九二〇年寫的，名叫「中國語法綱要」，是一本專講口語語法的小冊子。他後來專門研究古漢語語法，先後寫成「古書疑義舉例續補」（二卷，一九二四年中華版）、「詞詮」、「馬氏文通刊誤」（一九三一年商務版）、「高等國文法」（一九三〇年商務版）等書。「古書疑義舉例續補」是訂補俞樾、劉師培二人的著作；而「詞詮」則對虛詞的辨析，在前人研究的基礎上有了進一步的發展：這就是能結合詞類，具體指出古漢語虛詞的語法作用。全書對每個字都先注出詞類，然後談意義、用法，舉書證明。凡古書中常用的介詞、連詞、助詞、嘆詞和一部分名詞、代名詞、內動詞、副詞等，全援引書證，加以解釋，並以劉淇、王引之以及孫經世、馬建忠、章炳麟諸人的說法來參校印證。王引之「經傳釋詞」對虛詞的解說，往往略而不詳；「詞詮」則無論通常用法、特殊用法，全作解說，主要是得之於高郵王氏父子（王念孫與王引之）和金壇段氏（玉裁），同時還吸收了一些近代學者和外國學者的新方法，所以他講虛詞，比較能疏釋疑滯，融會貫通。至「馬氏文通刊誤」與「高等國文法」二書，與「詞詮」相輔而行，都能在詳細訂正「馬氏文通」謬誤的同時，樹立了以詞分類爲中心的獨特的語法體系。從這一點來看，楊樹達在當時的造詣可說是比較高的。

楊樹達從一九三〇年起，就專門致力於中國文字的研究，用力既勤，基礎既厚，又善於運用字例，所以他對中國文字發展的方向，在「積微居小學述林」（一九五四年科學出版社出版）的序言裏總結出了五項條例：一是形聲字中聲旁往往有義，二是文字構成之初已有彼此相通假的現象，三是意義相同的字，結構也往往相同或者相似，四是象形、指事、會意、形聲往往有後起的加旁字，五是象形、指事、會意往往有後起的形聲字。這些條例，有的是他的創見；有的是別人已經論到，但是經過他的系統地闡明後，也就更加明白透徹。

順便提一下，他研究甲骨金文雖然年代較晚，自一九四〇年起才專治殷周銅器銘文，但十餘年間，也有很大的成績。他自述研究金文的方法：「每釋一器，首求字形之無啎，終期文義之大安，初因字以求義，繼復因義而定字。義有不合，則活用其字形，借助於文法，乞靈於聲韻，以假讀通之。」著有「積微居金文說」、「積微居甲文說」、「卜辭瑣記」、「耐林廎甲文說」、「卜辭求義」諸書，所著甲骨文字最多，而且其中很多精闢的見解。他所以有這樣的成績，不獨由於他博通經史諸子，也由他所用方法的縝密所致。（以上各書除「卜辭求義」外，均由科學出版社出版。）

「左傳」中的勞動人民歌謠

宋然

在「左傳」「鄭敗宋師獲華元」（宣公二年）裏，記載了我國古代人民的歌謠，很有意思。現將有關原文抄錄於下：

宋城（修築城牆），華元爲植（擔任監工），巡功（巡視工程進度）。城者（築城的人）謳（唱）曰：「睅（睜大）其目，皤（大貌）其腹，棄甲（扔了鎧甲）而復（回來）。于思（發語詞）于思（絡腮鬍子），棄甲復來！」使其驂乘（車上的衛士）謂之（指築城的人）曰：「牛則有皮，犀兕（犀牛、兕牛）尚多；棄甲則那（有什麼要緊）？」役人（指築城的人）曰：「縱（即使）其有皮，丹漆若何（怎麼辦）？」華元曰：「去（走開）之！夫其口衆我寡！」

故事主角華元是宋國的大臣，他在春秋中期掌管宋國政務，前後有四十年。根據「左傳」的記載，公元前六〇七年，宋國的華元在對鄭國的一次戰役中，兵敗被俘。停戰之後，宋國用兵車一百輛和好馬四百匹，向鄭國贖回華元。才交了一半，華元却已經逃了回來。不久，宋國修築城牆，華元擔任了監工官，耀武揚威地坐着車子去監工。

因此，築成的民工們便唱出了第一首歌來諷刺他，嘲笑他瞪着雙大眼睛，挺着個大肚子，丟盔棄甲地逃回來，還是挺神氣的絡腮鬍子，吃了敗仗逃回來！

華元聽了，要爲他自己的失敗解嘲，因此叫他的隨車衛士去答唱：

有牛就有製甲的皮，犀牛兕牛也很多，丟掉一些鎧甲算什麼！

事實上，「棄甲則那」這個回答本身，也成了對華元的一種揭露和諷刺。

築城的民工乃緊跟着唱道：

就算牛皮用不完，那塗甲用的紅漆又打從哪兒來呢？

在這裏，築城的民工針對「牛則有皮」那兩句話，尖銳地提出了「丹漆若何」的反問。華元理屈詞窮，慌忙對駕車的人說：「快些走開吧！他們人多口衆，我可只有一張嘴！」當然，這並不是一個人多口衆的問題。

這篇故事通過築城的勞動人民的簡短歌詞，勾勒出華元這個腐朽無能的大官僚的形象，同時嘲笑了他那種兵敗被俘，逃回來後還洋洋自得的恬不知恥的行爲。

司空圖的詩品

元尚

古來有兩個「詩品」，一是梁代鍾嶸所著的書，一是唐代司空圖所寫的二十四首四言詩。名稱相同，旨在論詩亦相同。但前者是對作品及作者具體的敍述和評論，而後者只是對詩的境界趣味風格等作抽象的描寫。

司空圖的「詩品」，並不是襲取鍾嶸的舊名，他的意思是要把詩分成二十四種風格。二十四種是：雄渾、沖淡、纖穠、沉着、高古、典雅、洗煉、勁健、綺麗、自然、含蓄、豪放、精神、縝密、疏野、清奇、委曲、實境、悲慨、形容、超詣、飄逸、曠達、流動。

這二十四個名目，大部分固然是可以理解的，但有的如精神、實境、形容、超詣等，題目就不甚妥。而且纖穠和綺麗，飄逸和流動，以及雄渾、豪放之間，都難看出有什麼明顯的差別。雖然如此，詩的品格，這樣列舉出來，也大致沒有什麼遺漏了。

作者用四言詩的形式爲每種品格作描寫，有的是用素樸的語言表達，有的則用形容。而比喻與題目究竟有什麼明確的關係，有時也並不容易看出。不過他所用的詞句，本身就富有詩意，所以後人常常在文字中引用，甚至在口頭上都已作爲成語，值得注意的就在此。

二十四品之中，有些不甚被人稱道或者不甚可解的詞句，是可以不理會的，略舉一些常用的試加說明如下。

雄渾：「大用外腓，真體內充。返虛入渾，積健爲雄。」腓是病，內充是強壯充實的意思，比喻人的外表好像有病，而內裏却是強壯的。渾是渾融的意思。積健爲雄四字是常用的成語。

纖穠：「采采流水，蓬蓬遠春。窈窕深谷，時見美人。碧桃滿樹，風日水濱。柳陰路曲，流鶯比鄰。」這幾句話描寫詩格的清新秀逸，境界的明快，是很有感染力的。蓬蓬遠春四字寫出了欣欣向榮的氣象。

高古：「太華夜碧，人聞清鐘。」似乎說對着高山聽到夜鐘的情景。

典雅：「玉壺買春，賞雨茆屋。坐中佳士，左右修竹。白雲初晴，幽鳥相逐。眠琴綠陰，上有飛瀑。落花無言，人淡如菊。」這一段話是最被人喜愛的，但一般寫雅字很恰當，不應當局限於此。所謂典雅，

洗煉：「流水今日，明月前身。」明月前身四字也是常用的成語。比喻洗煉到脫胎換骨的地步。

綺麗：「霧餘水畔，紅杏在林。月明華屋，畫橋碧陰。」這幾

自然：「俯拾即是，不取諸鄰。俱道適往，著手成春。」俱道適往，即是，四字不甚可解，但著手成春四字已成口頭的成語。

含蓄：「不著一字，盡得風流。」這也是非常通用的成語。「不著一字」是象徵性的說法。意思只是說意在言外，耐人玩味而已。

豪放：「天風浪浪，海山蒼蒼。真力彌滿，萬象在旁。」確能形容磅礴的氣概。

精神：「明漪絕底，奇花初胎。青春鸚鵡，楊柳池臺。碧山人來，清酒滿杯。生氣遠出，不著死灰。妙造自然，伊誰與裁？」能夠比喻光明的景象，勃勃的生氣，但末二句又與自然一項有些重複。就詞句來說，是富有詩意的，所以也博得後人的喜愛。

清奇：「娟娟群松，下有漪流。晴雪滿汀，隔溪漁舟。可人如玉，步屧尋幽。」

委曲：「登彼太行，翠繞羊腸。杳靄流玉，悠悠花香。」以上都是以實境比喻詩境，意已明顯。

形容：「風雲變態，花草精神。海之波瀾，山之嶙峋。……離形得似，庶幾斯人。」這幾句是說描寫物象的人，主要在得活的精神而不在死的形式。

所有這些評詩的話，對後世影響最大的，是「不著一字，盡得風流」兩句。清初的王士禛就最推崇它，認爲是詩家之極則。從王氏看來，這兩句話就是他所主張的神韻。神韻又是什麼

滑稽

莊惠

古語相傳，有些是本意已經亡失的，有些又不能不尋求其解釋，這樣就引起一些不同的說法。滑稽一詞，即是一例。

「史記」首先創立滑稽列傳，收在傳中的只有淳于髡、優孟、優旃三人。將三人的事跡分析一下，淳于髡是齊國的臣子，善於用輕鬆的談笑引導他的君主，使其自覺地改正過失。優孟、優旃都是職業的藝人，優孟是高個子，而優旃是小矮子，都是在王宮中陪侍玩笑的，有時也利用說幾句笑話排難解紛。司馬遷爲什麼要以「滑稽」爲名？當然是以滑稽爲善於詼諧，討人歡喜的意思。

在「楚辭」的「卜居」一篇中也出現過滑稽一詞，原文是：「將突梯滑稽，如脂如韋以潔楹乎？」脂韋都是柔滑的東西，然則突梯滑稽一定也是隨和巴結，討人歡喜的意思，與「史記」的意思似相同，也似略有不同。

現在人們用這個古語，却只作爲喜人發笑講，或者含有荒唐不合理的意思。

但另外一種解釋，據揚雄的「酒箴」：「鴟夷滑稽，腹如大壺，盡日盛酒，人復借酤。」明明說鴟夷、滑稽都是酒器。因此，古人推論起來說：「轉注吐酒，終日不已，言出口成章，詞不窮竭，若滑稽之吐酒。」

作爲酒器說，滑字應讀爲骨，但也有人說還是應讀本音。現在都照本音讀，若讀爲骨，倒會被人覺得奇怪了。

莫須有　將無同

觀濤

「莫須有」是宋代一句口頭語，在秦檜誣陷岳飛時有過這樣一句話。韓世忠問他有何實在罪證，他說：「其事體莫須有。」韓說：「莫須有三字何以服天下？」可見莫須有是難免有，恐怕有的意思。這種口頭語在宋以後不再有人說了。只將莫須有三字作爲在疑似之間的意思。

還有「將無同」三字，也是不常見的口頭語。「晉書」阮瞻傳：「王戎問：『聖人貴名教，老莊明自然，其旨同異？』瞻曰：『將無同。』戎咨嗟良久，即命辟之，世謂爲三語掾。」將無同的意思，在今天說來就是「大概相同吧」的意思。晉代的人以語言簡妙、含蓄爲高，所以只聽了這三個字就佩服得了不得。「將無同」與「莫須有」恰成一對，都是不常說的，只作爲典故用了。

談選本的缺點

益之

選本古時稱爲總集（一人的詩文集，則稱爲別集）。據「隋書」經籍志，自建安以後，辭賦越來越多，各家的集也天天增加。晉時摯虞怕看的人吃不消，因此把它採擇刪削一下，選出的詩賦，合爲一編，叫做「文章流別」，這便是我國最初的詩文選本。不過摯虞這部書早已失傳，現存的總集，是以梁蕭統的文選爲最古。

選本的美中不足，是抉擇去取，全憑選家的主觀意見，所收的東西，未必都是古人的代表作，選得少了，也看不到原來的面貌。就像「昭明文選」的謝朓得「宣城郡」，中間便刪去「大段」。「古文觀止」中柳宗元「賀王參元失火書」，後面幾行也刪棄了，並不加以說明。像這種做法，實在是不尊重作者。所以我們現在讀書，不要輕信坊本，如無法讀全集而僅讀選本，最好能把它所選的和原集校對一下，辨清文字異同，以免錯誤。至於大家作品，像韓柳歐蘇的文，李杜蘇黃的詩，如果力所能及，還是將全集瀏覽一遍的好，因爲這樣才能夠看到古人的整個面目，不致於眼界爲選家所囿，而拿樹木當做森林看待了。

龔自珍的「說天壽山」

春穀

記事文有兩種，記人物故事的要生動，記名物制度的要質樸。也就是說：描寫活的東西要用靈活的筆法，描寫靜的東西要用謹嚴的筆法。在古書中，「左傳」屬於前一類，「儀禮」、「周禮」屬於後一類。在同一書中，如「史記」的列傳屬於第一類，而八書則屬於第二類。八書之中，尤其以天官書爲最典型的代表。因爲天文星象的說明是一件枯燥無味的事，有時仍然是必須通過藝術手法給人說明的。而且在現實的生活中，第二類的文章可能應用範圍更廣。凡是所見到的，所學到的，如果要寫下來，都是這一類的文章。

地理游記也就是這一類的文章。在這類文章中，主要條件是有條理，抓關鍵，使讀者得到應得的知識。同時也需要生動的描寫，使讀者如身歷其境而不感到枯燥。

酈道元的「水經注」當然是合乎這個條件的。可惜全部書都被傳寫錯亂了，很難有完整可讀的一篇。現在選一篇近代人的文章——龔自珍的「說天壽山」作範例。

由德勝門北行五十五里曰沙河，沙河有城。出沙河之北門，實惟廣隰（低濕之地），豐草肥泉。引領東拜，大山臨之，是爲天壽山。自永樂至天啓，十有二帝葬焉。謂之十二陵，獨景泰帝無陵。崇禎十五年，妃田氏死，葬其西麓（山腳）。十七年，帝及周后死社稷，昌平民發田妃之墓以葬帝后，因曰十三陵矣。山多文杏，春正月而華（花）。山之勢尊，故木之華也先。山氣厚，故木之華也遲。山深，故春甚寒。深且固，故雖寒而不冽（清冷）。其石，其匝，甚雄特絕大。山之趾如大矜蹲，山之色黝（黑）以文。山之東支有湯山焉，其泉曰湯泉焉。山之首尾八十里。

這篇短文不過三百字，就能將十三陵的有關知識都介紹了。除個別兩三字外，並無古奧詞句。所寫的都是客觀的具體的事實，不像古文家的遊記，有自己甚至夾一段議論在內。

全文主要只有三段，並不依靠虛字聯繫，而段落自然分明。第一段從出京城所經過說起，到所見的天壽山。第二段說明天壽山是明代諸帝陵墓所在，並且詳細解釋從永樂到最後一朝共十四帝，實際只有十二陵，因爲景泰帝是被廢黜的，不葬在此。崇禎帝沒有起陵，只合葬在田妃墓中，但人們還要把他算在內，所以有十三陵的俗稱。第三段說明山中的氣候物產的特點，寫出山的姿態色澤，作爲最後的點綴，却也不是空話和閒話。最後隨意補個句，一筆敍湯山的溫泉，一筆敍山的首尾道里。末一筆似乎不敍在這裏也可以，但是用作煞尾的句子，就能使全文穩穩坐住，有總括一切的作用。

從文章的風味來說，有點像唐以前的小品文。從詞法句法方面說，也不抵觸唐宋以來直到近代的一般習慣。這就是合規格的近代文言文。龔氏的文章，可取之處在於脫去古文八大家的窠臼，其缺點在於過份追求奇古，以至不適實用。這篇却是平正通達，雅俗共賞，宜於學習的。

龔氏生於乾隆末年，從他的上兩代起，都在京城作官，耳聞目見，無非是腐朽昏亂的政治環境。他的外祖段玉裁是乾嘉學派名人，又自然有濃厚的學術研究興趣。所以他是一個既熱心於功名又熱心於學問的人。但他所得於天賦的，是個不羈之才，不屑於隨俗浮沉，所以雖是世家子弟，却到處遇着阻力。中進士已經很晚，又僅僅能夠作個內閣中書，好容易升個主事，這就是由於當時資格的限制，使他永不能在仕宦途中得意了。也正是因此使他對滿清政府壓制漢人的政策，以及大小官僚醉生夢死的黑暗現象，引起深刻反感。在政治上就提出一些「法無不改」的改革主張。在經學上則背離乾嘉學者埋頭於考據的作風，力倡以公羊經學爲致用之學。在文學上則排斥正統派的八大家古文，從先秦諸子中吸取未經利用的營養，詩也在唐宋兩派之外，形成獨抒胸臆不守繩墨的風格。

他的死（一八四一）正在鴉片戰爭進行期間，而從他的詩文中，已經看出他對即將來臨的大變局是有預感的。他所開創的風氣，一直貫徹到戊戌的維新運動，在近代史上，是個極有關係的人物。

再

現代語中的「再」字是另一次或加一次的意思。古代語則往往以再字代二字。如「論語」：「季文子三思而後行。子聞之，曰：再，斯可矣。」譯成現代語就是：「想兩次也就可以了。」又如「左傳」：「一之謂甚，其可再乎？」譯成現代語就是：「一次已經夠厲害了，還能再來一次嗎？」又如「左傳」：「一鼓作氣，再而衰，三而竭。」譯成現代語就是：「第一次擊鼓，鼓起勇氣；第二次就衰弱些，第三次就用盡了。」這些在現代語中就用二字表達。

現代語中的再字，古語往往用「更」字或「重」字。如：「二十載，重上君子堂。」「更爲此曲知何日，忽漫相逢是別筵。」

還有：在正文完畢後，有所補充，就用「再啓者」，另行起頭，簡單些就只用一個「再」字。下款則用「某某又及」，或單用「又及」二字。（四宇）

漢字淺說

派系

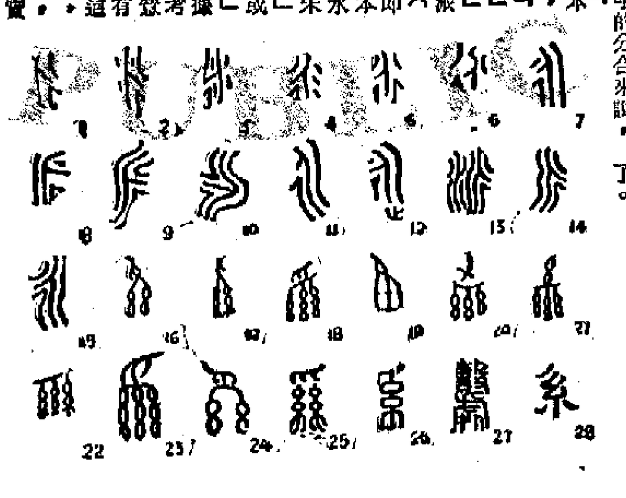
向冊

「派系」是指人事或學術觀點相同而形成的組織流別。

「派」字在古文字裏是一條分岔的水流的形象。甲骨文和金文，「派」、「永」、「辰」幾個字過去是混同不別的。請看①—⑥，「辰」字，從彳或從彡，象水流向左或向右的分岔的涯岸；入或人象幹流向左或向右出了旁支：這就是「永」字。反正意思都一樣。金文「辰」字⑦，主流支流方向也不一定，向左或向右都行。只有從辰得聲的字⑫⑬，才規定向右，個別還是「永」字的寫法，逐漸形成了兩個字。

「說文解字」說：「永，長也。象水巠理之長。詩曰：江之永矣。」又說：「辰，水之衺流別也。從反永。」其實，同是一字，後世學者們把它們有所區別的。「說文解字」又說：「派，別水也。從水從辰，辰亦聲。」後世學者如段玉裁等以爲「辰」即「派」，「派」字當刪。朱駿聲也以爲「派」是「辰」字的「或體」（即「異體」）。今天，我們根據甲骨文、金文來考慮這些學者們的意見，他們是說得有理，事實也確是這樣，在甲骨文裏，不從水的「辰」，和從水的「派」，實際是一個字，只是形有繁簡，後世便把它析爲二字，並各賦與稍異的含義罷了。「派」字從水的分流這一本義衍發開去：一個系統的分支也叫「派」，如學派、黨派；分配也叫作「派」，如攤派、輪派；帶有傾向性的作風、風度也叫作「派」，如正派、新派等。這些都是從「派」字有分支、析離和傾向的意思引申而成的。

「說文解字」說：「系，繫也。從系（音覓）丿（音撇）聲。」⑳小篆。系或從毄（音系）處㉗。籀文系從爪絲㉕。甲骨文「系」字甚多⑩—⑳，多數作以「爪」持「絲」之形⑯—⑳，有些則象編綴得相當整齊的幾束絲束㉑㉒。金文㉓㉔和「說文解字」所附籀文的「系」字，形體也大致相彷彿。它是一個會意字。許愼作「從系丿聲」固然不對，段玉裁改爲「從系丿（音曳）聲」，也一樣錯把會意字當作形聲字。許愼把「系」釋作「繫也」，但段玉裁和朱駿聲都把它改成「縣」（即今「懸」字）也，認爲「系」是垂統於上而連屬於下的意思。從甲骨文、金文形體來考察，還是許說大抵是對的。而「系」字要重點體現的，似乎應是彼此關係聯綴相屬之意。「廣雅·釋詁」說：「系，連也。」正是古文字「系」字所表現的幾束絲束相連綴着的意象。「系」字主要是解作有聯屬關係的意思，如系統、世系、譜系、水系等。還引申作牽掛，如系念。「系」和「繫」，在古代有時是互通的，如解作「掛」時就是這樣。古詩「陌上桑」說：「青絲爲籠系，桂枝爲籠鉤。」「系」指的是繫籠的繩子，這便借作「係」字來使用了。



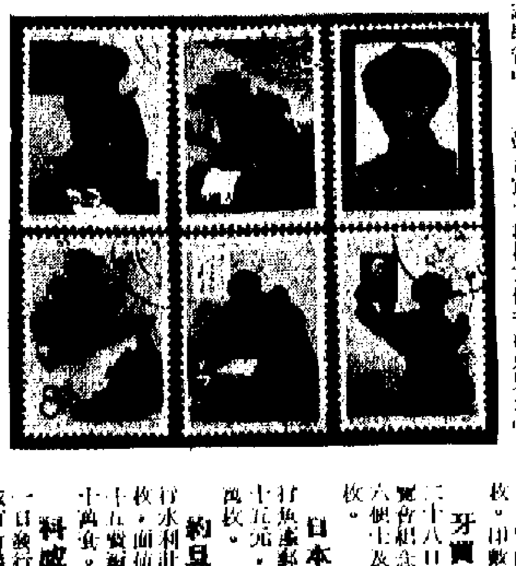
毛主席的好戰士——劉英俊紀念票到港

我國郵電部於今年三月二十五日發行「毛主席的好戰士——劉英俊」紀念票一套六枚，面值均八分，編號「紀一二三」。第一枚圖案爲劉英俊像，下書「毛主席的好戰士」。第二枚圖案爲劉英俊高舉毛主席著作，上書「努力學習毛澤東思想」。第三枚圖案爲劉英俊手持決心書，上書「堅決貫徹毛澤東思想」。第四枚圖案爲劉英俊在書案上寫文章，背景有毛主席手書的「向雷鋒同志學習」，上端書寫「積極宣傳毛澤東思想」。第五枚圖案爲劉英俊讀毛主席語錄，上書「勇敢捍衛毛澤東思想」；第六枚圖案爲「劉英俊爲保衛人民生命安全英勇獻身」，上書「爲人民利益而死就比泰山還重」。

劉英俊是解放軍瀋陽部隊某部炮連戰士。他於去年三月十五日，爲了保衛人民羣衆的生命安全而英勇犧牲。英雄事跡發生於佳木斯。三月十五日早晨，劉英俊和戰友們趕着三輛炮車，在佳木斯市郊公路出去訓練。在公共汽車站附近，劉英俊駕馭的那輛炮車的轅馬，受到汽車喇叭聲的驚擾，突然回頭猛跑。

當時正是學生上學、職工上班的時候，路上車來人往，川流不息。車馬向人羣衝去，情況十分危急。劉英俊用肩膀猛抗狂奔着的驚馬的脖子，迫使驚馬拐上公路左側的小道，避免了一次可能發生的嚴重事故。

可是，驚馬繼續在兩旁積滿冰雪的小道上飛跑，劉英俊緊拉韁繩，身子被車馬拖帶着，處境非常危險。羣衆見此情景，高聲大喊：「快撒手！快撒手！」這時候，在離車前面不遠的地方，有六個小孩子被嚇呆了，生命受到嚴重威脅，劉英俊堅定地回答：「不能撒！不能撒！」在這千鈞一髮的時刻，只見劉英俊把韁繩在胳膊上纏了幾道，猛力一拉，使戰馬前蹄騰空而起。緊接着，他不顧危險，手撐轅桿，把雙腳從轅桿下面伸向馬的後腿，用盡平生的力量踢去。馬倒了，車翻了，六名兒童安然脫險。劉英俊却被壓在突然翻倒的馬車底下，身負重傷，其後由於傷勢過重，搶救無效，光榮犧牲，死時二十一歲。



世·界·郵·訊

其韓

不丹 於三月二十八日發行童軍會議郵票一套，面值五分圖案爲童軍植樹；面值十分圖案爲爬山，印數十萬枚；十五分圖案爲營火，印數同前；五十分圖案同五分，印數五萬枚；一點二五元圖案同十分，印數三萬枚；四元圖案同十五分，印數二萬枚。此外又有小全張印郵票二枚，面值一點二五元及四元，印數三萬份，半有齒，半無齒。

博茨瓦納 於本月七日發行大學首次頒授學位紀念郵票一套四枚，面值三、七、十五及三十五分。該大學由三國合辦，名爲博茨瓦納、萊索托、斯威士蘭大學，故三國均發行紀念郵票。

萊索托 於四月七日發行第一屆大學學位頒授紀念郵票一套，圖案同博茨瓦納，四枚，面值一分、二分……

保加利亞 於去年十一月二十九日發行……郵票一套……面值一至二十斯托丁，印數……

伊拉克 於三月六日發行阿拉伯國家石油會議郵票一套，面值五費爾斯圖案爲油管；十五費爾斯圖案爲油田；四十費爾斯圖案同第一枚，印數七十五萬套。

牙買加 於二月二十八日發行加拿大博覽會紀念郵票一套，面值六便士及一先令，全二枚。

日本 於三月十日發行……郵票一枚，面值十五元，印數二千六百萬枚。

約旦 於三月一日發行水利計劃郵票一套，面值十、十五及二十五費爾斯，印數約二十萬套。

科威特 於三月一日發行第一屆阿拉伯城市會議紀念郵票一套，面值二十及三十費爾斯，圖案爲地圖及市政大廈。三月二十一日發行家庭日郵票二枚，面值二十及四十五費爾斯，圖案爲父母與兒童。三月二十七日發行阿拉伯通郵郵票二枚，面值八及十費爾斯，圖案爲徽章。

便士、四便士、六便士、七便士、九便士、一先令、二先令、五先令、十先令、一鎊，圖案爲本地風光。

新郵

第一橫排爲約旦發行的水利計劃郵票，全三枚。第二、三橫排及第四橫排前二枚爲波蘭發行的名駒郵票，面值十、二十、四十、六十、九十古羅茲及五點九、六點六、七茲羅提。圖案除各種賽馬外，最後二枚表示一八一七年至一九六七年以來馬具賽的進步。最後一枚爲科威特發行的新油廠郵票，面值八及二十費爾斯。

繆甸 將於五月一日發行國際勞動節紀念郵票一枚，面值十五分。

布隆迪 於四月四日發行魚類郵票一套，面值半法郎、一法郎、一法郎半、二法郎、三法郎及三法郎半。

直布羅陀 於四月三日發行新郵一套，面值半便士、一便士、二便士、二點五便士、三便士……

尼日爾 於二月二十四日發行奧運郵票一套，面值四十五、六十及九十法郎。四月二十八日發行地理年郵票一枚，面值五十法郎，同日發行加拿大博覽會郵票一枚，面值一百法郎。五月五日發行國際旅遊年郵票一枚，面值四十五法郎。

九日發行鮮花郵票一套八枚，面值一至二十斯托丁，印數三十萬套。